

وسیر کے جو تاریخ حضرت کے سیر کا اتفاق ہوا تو اس میں علاوہ تواریخ ہندوستان
 کے بہت سی مفید عام حکمت اور لطیفہ اور اکثر علموں کے نتیجہ اور مباحثہ
 پامی اور ملکوں کے انتظام کے طریقہ اور حسن معاشرت و علم مجلسی کے
 قاعدہ دیکھو جنکا حفظ کرنا دنیا کے معاملات اور ہر محبت کے مکالمات
 کے لیے نہایت مفید اور کار آمد ہے چونکہ وہ کتاب مارواڑی زبان
 میں ہے اس واسطے ہندوستانی لوگ اس کی تفہیم سے محروم رہتی ہیں نظر زبان
 اسل حنفی اعباد کے دل میں یہ آیا کہ اگر اس کتاب کا ترجمہ راجپوتانہ
 کی زبان سی اردو میں ہو جائی تو کیا اچھی بات ہے کہ ہر شخص اس کو
 پڑھ کر بہرہ کامل پاوی یہ ارادہ بہت دنوں تک مکنون ضمیر اور پیرامون
 خاطر رہا مگر علم تواریخ کی کثرت اشتغال نے اتنی فرصت نہ دی کہ اس
 کتاب کو اردو میں ترجمہ کر کے تحفہ اجاب کرنا آخر نہایت رام کرنا
 کی فرمائش ہو کہ جو میرے بڑے معاون اور کر مفر مہین جتنی عمدہ
 نقل و لطیفہ اور اعجوبہ ہندو حکمت تھے ان کو سلیس اردو میں لکھ لیے
 ان میں بعض بعض جگہ سنسکرت اشلوک بھی تھے سو ان کو تبرکاً بدستور
 نقل کر کے ان کو ترجمہ جیسے کچھ ہو سکے لکھ دی اس مجموعہ سراپا نگار
 اور اس گلدستہ سراپا ہار کو اپنی محسن و لنواز و مکرم مکرمت طراز
 کریم الخلق عظیم الاحسان جلیل المرتبت عظیم الشان والامتناہی عالی مرتبت

مشتی نو مکتور صاحب کی محفل خلاق گل میں ارمغان کرتا ہوں تاکہ اونکی قبول سے جلوہ استحسان حصول کر کے اپنا جس میں شہرت کامل پاوے اور ہر فرد بشر مستفید ہو کر مصنف و مترجم و مشترک و عامی خیر سے یاد کریں
 الہیں باقی ہوں بزرگان سراپا عطا و ناطقیناں صحیفہ ہند کی خدمت میں عرض یہ ہے کہ اس کتاب کی عبارت یا کتابت میں جہاں کہیں چاہا و یکجہن قلم اصلاح سے درست کر دین کس لئے کہ اول تو بندہ کو کچھ سہارا دینا ہے اور دوسرے کہ بعد مضمون کے نظر ثانی کی فوج نہیں پہنچی چونکہ یہ ترجمہ ہندی سے ہوا ہے اس واسطے اسکی رعایت رکھ کے نام اس

کتاب کا اطلافت ہندی کہا

آغاز کتاب

لطیفہ ۱۔ تیمور لنگ بادشاہ نے جب مرقند فتح کی تھی تو ایک اندھی عورت قیدیوں میں پکڑی آئی بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ تیرا کیا نام ہے عورت بولی کہ میرا نام دولت ہے بادشاہ نے ہنس کر کہا کیا دولت بھی اندھی ہوتی ہے عورت بولی اگر دولت اندھی نہ ہوتی تو تم سے لنگر مے کے گدہ کیوں آتی فصل ۲ اکبر بادشاہ نے بیربل سے فرمایا کہ سہری کرشن جی ہاتھی کی فریاد سن کر خود دوڑ کر آئے کیا کوئی نوکر نہ تھا بیربل نے کہا کہ اسکا جواب پر عرض کرونگا ایک خواجہ بہل بادشاہ کو

پوتہ کو روز حضور میں لاتا تھا بیریل نے اوس سے کہا کہ شاہزادہ کی صورت کی مانند ایک موم کی صورت بنا کر اود اوسکو پوشاک و زپور پہنا کر حضور میں لادے اور جان بوجہ کہ حوض میں گرمی خواجہ سرانے ایسا ہی کیا بادشاہ اوسکو دیکھتی ہی بے تحاشا اوٹھ دوڑی اور حوض میں گر پڑی اور وہ موم کی صورت لیکر باہر آئی بیریل سے پوچھا کہ یہ کیا ہی بیریل نے کہا کیا آپ کے چاکر نہ تھے جو پوتہ کے نکالنے کو آپ ہی دوڑ پڑے مگر یہ محبت کا تقاضا تھا ایسی ہی سری کرشن جی کو اپنے بہکتوں سے محبت ہوتی ہے جو ماتھی کے بچانے کو آپ ہی دوڑتی آئی

قتل ۳۰ - کسی بادشاہ نے ایک چور کے قتل کا حکم دیا۔ چور نے عرض کی کہ عالم پناہ میرا قصور معاف ہو کیونکہ مجھکو موتی اوگالنے کا ہنر آتا ہی اور میرے سوا اس ہنر کو دوسرا کوئی نہیں جانتا بادشاہ نے چور کو زندہ رکھکر موتی اوگالنے کا مصالحہ منگا دیا چور نے مصالحہ لیکر زمین طیار کی اور حضور میں عرض کرائی کہ قبلہ عالم زمین طیار ہو گئی ہے اب موتی بونا باقی ہے مگر میں تو چور ہوں میرے ماتہ سے کاپہ کو اوگین گئے جسے عمر بھر چوری نہ کی ہو اوسکے ماتہ سے اوگین یہ بات سب نے سنی اور بادشاہ نے تمام امیروں اور وزیروں سے کہا اگر کسی نے اس ڈر سے کہ جو موتی نہ اوگین گئے تو چور سے کاپہ لگی گا ہونیوں کا پونا

قبول نہ کیا تب بادشاہ نے چورس فرمایا کہ یہ بات تو کوئی قبول نہیں کرتا چور نے عرض کی کہ جب ساری بادشاہی میں چور سنا گئے ہوں تو کچھ بھی نہیں ہے تو بادشاہ مجھ کو کین مار رہے ہیں بادشاہ نے خوش ہو کر اوپر چھوڑ دیا۔
نقل ۴۔ ایک خواجہ سرائے کے بادشاہ کے حضور میں بیریل کی برائی کی بادشاہ نے فرمایا کہ بیریل جواب چھا دیتا ہے خواجہ سرائے کو کہا کہ ان تین یا تون کا جواب دے کسی نہ آویگا اول زمین و کمان ہی دوسرے آسمان کے تارے کتنی ہیں تیسرے جہاں میں مرد کتنی ہیں اور عورتیں کتنی ہیں بادشاہ نے بیریل کو بلا کر یہ تینوں باتیں پوچھیں بیریل نے وہاں ہی ایک منجھنگا کر گاڑ دی اور کہا کہ زمین کا وسط یہ ہے نہ مانو تو ماپ لو پھر ایک مینڈا لاکھڑا کر دیا اور کہا کہ اسکے بالوں کے برابر تارے ہیں اگر کچھ شبہ ہو تو گنتی کر لو اور خواجہ سرائے مرد و عورت سب جدا ہیں انس و حساب بگڑنا ہی اگر انکو مار ڈالو تو مرد و عورت کا حساب ٹھیک ہو جائیگا بادشاہ نے خوش ہو کر بیریل کو انعام دیا اور خواجہ سرائے اعتراض کیا **نقل ۵۔** جہانگیر بادشاہ کے محل میں گنٹہ رہتا تھا جو کوئی فریاد ہی ہوتا اسکو ہلا دیتا ایک بار گدھے نے اسکی ڈور ہلا دی بادشاہ نے گدھے کو حامنہ کر کے دیکھا تو اسکی پشت زخمی ہو رہی تھی تب اسکی مالک سے فرمایا کہ اسکا علاج کر اور خوب

تاکید کر دی کہ دو من سوسو ابوجہ اسپرست لاد لٹیفہ ۴۔ بیربل
 بادشاہ کے حضور میں زمین دیکھتا آتا تھا بادشاہ نے پوچھا کہ زمین
 کیون دیکھتا ہے بیربل نے کہا میرا باپ نے مین مین گم ہو گیا ہے
 اوسکو ڈھونڈتا ہوں بادشاہ نے کہا ہم بتا دیوین تو بیربل نے جواب
 دیا کہ آدما آپ کا قفل ہے۔ علی مردان خان ایران کے بادشاہ
 کی طرف سر قندمار کا صوبہ دار تھا اوسنے شاہجہان بادشاہ کو
 عرض کی کہ قندمار میں آپکا عمل کرا کے چاکری کے لیے حضور میں
 آیا جا رہا ہوں مگر سب میروں سے اوپر مجھکو کھڑے رہنی کا حکم
 ہو شاہجہان نے سب میروں سے صلاح پوچھی سبھوں نے
 عرض کی کہ جس بات میں آپکا فائدہ ہو وہ چھو جنول ہے تب بادشاہ نے
 علی مردان خان کو بلوایا سو وہ آکر سب سے نیچا کھڑا ہوا اور عرض کی
 کہ میں تو چاکری کا امتحان کرتا تھا کہ حکم میں ہیں یا نہیں سو یہ
 آپ کے حکم میں ہیں اور جبکہ یہ حکم اور بند و بست رہیگا تب تک
 بادشاہی نہیں بگڑے گی اور میں تو سب سے چوڑا چاکریوں کو سب سے
 نیچا ہی کھڑا رہوں گا قفل ۸۔ علی مردان خان سوسو بادشاہ نے
 فرمایا کہ تمہاری گہر میں پارس بتاتے ہیں عرض کی کہ درست ہے
 محل نذر کرونگا دوسرے دن اپنی دیوان کو حضور میں لیجا کر پیش

کیا کہ میسر میں یہ پارس ہے لطیفہ ۹۔ اکبر بادشاہ شاہزادہ
 کو ہمراہ لیکر مینہ برستے میں شکار کو گئی تو جب مینہ کم ہوا تو دونوں
 نے اپنی اپنی بارانی بیڑیل کے کندھے پر ڈال کر فرمایا کہ خاصہ ایک
 گدہ ہی کا بوجہ ہی بیڑیل نے کہا ایک کا نہیں بلکہ دو گدہ ہوں کا بوجہ
 لطیفہ ۱۰۔ ایک چوڑے قد کا آدمی عالمگیر کے حضور میں فریاد ہی
 آیا بادشاہ نے اسکو پر سبب چوڑے ہونے قد کے جو ٹھاسیمہ کر
 چپ ہو رہی تبت اویسنے عرض کی کہ حضور میرا مدعی مجھ سے ہی چوڑا
 ہے بادشاہ نے خوش ہو کر اسکا انصاف کیا لطیفہ ۱۱۔ بادشاہ
 نے منور خان سے پوچھا کہ تم ہم سے کتنی بڑے ہو منور خان نے عرض
 کی کہ خدا نے مجھانہ زاد کو حضور کی بندگی کے واسطے تین برس پہلے
 پیدا کیا ہے بادشاہ بہت خوش ہوئی لطیفہ ۱۲۔ محمد شاہ کے
 حضور میں ہر کارہ نے عرض کی کہ نادر شاہ نے کابل میں سکھ چلا یا
 ہے امیر خان نے کہا جیسی طرح رہی تو ایک دن گزری چلا میری
 نقل ۱۳۔ محمد شاہ کے حضور میں امیر خان اور برتان الملک
 حاضر تھے بادشاہ نے پوچھا کہ پوت پیون کون ہے اور کیوت
 کون امیر خان نے کہا کہ پوت تو حضرت مین جو آپ کے باپ ہی
 بادشاہ تھے اور آپ ہی بادشاہ ہو اور پیوت برتان الملک ہے

کہ اسکی باپ کو کوئی جانتا بھی نہیں اور یہ مشہور آدمی ہے اور کہنوت میں ہوتا
جو میرے باپ آدمی کی دولت تھی وہ میرے موافق نہیں قتل ہوا۔
سعد اللہ خان وزیر کے شاہزادہ نے شکایت کی کہ کاغذوں پر لکھ دیکھو
وتم خط لکھا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تم اسکی کوئی خط معلوم کرو تب
شاہزادہ جوٹی برات فرشتوں کے نام کی بنا کر سعد اللہ خان کے
پاس پہنچا وہ کے واسطے گیا سعد اللہ خان نے دستخط کر دی و تقریباً اسکا
پر شاہزادہ نے تقریباً ہندو دستخط کے حضور میں آکر عرض کی کہ جوٹی برات کی
تجوڑہ لکھا لایا ہوں بادشاہ نے برات دیکھ کر فرمایا کہ وزیر کی عقل اور
تمہاری عقل تم ہی دیکھو شاہزادہ شرمندہ ہو گیا قتل ہوا۔ اسباب خان
نے کابل کے بازار میں ایک لوہار کی بیٹی کو دیکھا اور اس کے پاس سے کہا کہ
تو اپنی بیٹی ہلکے بیاہ دی لوہار نے کہا کہ اگر تم سہرا باندھ کر منہ دہکی
طرح سے بیاہ کر دو تو مجھ کو قبول کرے تو اب سہرا باندھ کر منہ دہکی طرح
ہاتھی پر چڑھا ہوا لوہار کے گرجاتا تھا ایک آدمی اسکو دیکھ کر روٹا
نواب آٹھی کو شہر آکر پوچھا کہ تو کیوں روتے ہو اس نے کہا میں
لوہار ہوں اور میری سنگتی اوس لوہار کی بیٹی سو اسل قرار پر
ہوئی ہر کہ اس کے باپ کو دوسرا دہیہ دیکر بیاہ کر لوں سو میں
اون دہیہ پون کی تلاش میں تھاج آپ کو دیکھا اسلے نا اسلے ہر

یوتا ہون تو اپنے ادسکو ہاتھی پر چڑھا کر سہرا باندھ دیا اور خود براتیوں
کی مانند لوہا رکے گھر گیا اور سکا بیاہ کرادیا لفظ ۱۶۔ امیر خان نے
نور بی بی طوائف سے کہا کہ جس نام میں بان کا لفظ ہوتا ہے وہ حرافز اور
ہوتا ہی جیسے ساربان فیلبان وغیرہ وہ بولی مان مر بان بیج ہے
لفظ ۱۷۔ ایک بادشاہ وزیر سے کہنے لگا کہ راج کا بند و بست فوج
سہی ہوتا ہی وزیر بولا عقل سے ہوتا ہی بادشاہ نے نہ مانا ایک دن
وہ بادشاہ دربار میں بیٹھا تھا اور سب میر وزیر حاضر تھے وزیر ایک
صندوق بادشاہ کے روپر ولایا اور ایک بیڑی نکال کر بولا کہ
سب میروں کی یہ صلح ہو کہ آپ کو قید کریں اور تخت پر شاہزادہ
کو بیٹھا دیں مگر اس مصلحت میں ایک امیر شریک نہیں ہو ادسکو
بھی قید کرینگے تب بادشاہ امیروں کی طرف دیکھنے لگا اور ہر امیر نے
اپنی اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ جو میں وزیر سے نہ ملا تو خراب
ہوں گا کیونکہ اور سب قتل کئے ہیں پس اس خوف سے بادشاہ کی
مدد کسی نے نہیں کی بادشاہ نے حیران ہو کر بیڑی کے پہلو پاؤں
پھیلا دیا اور وزیر اوٹھا اور سلام کر کے عرض کیے لگا کہ فقط میں
تقصیر وار ہوں ان امیروں سے کوئی بھی میرے سایہ سازش
نہیں رکھتا مگر عقل کے آگے فوج کا کچھ زور نہیں چلتا لفظ ۱۸۔ ایک

بادشاہ نے وزیر کے کہنی میں فوج بر طرف کر دی رات کو کیا دیکھتا ہے
 کہ فرشتہ آکر خزانہ سے مال بہرہ کر لیے جاتے ہیں بادشاہ نے پوچھا
 تم کون ہو اور خزانہ کہاں لپی جاتے ہو انہوں نے کہا ہم خدا کے
 بھیجے ہو ہیں جو کہ بادشاہ نے فوج دور کر دی اس واسطے ہم اسکا
 حق یہاں سے اٹھا اٹھا کر اور جگہ پہنچاتے ہیں بادشاہ نے سچ ہی
 سب فوج کو بحال کر لیا رات کو پھر دیکھا کہ وہی شخص خزانہ لے لے کر
 آتی ہیں اور کہتے ہیں کہ بادشاہ نے فوج کی بحالی کر دی ایسے اوسکا
 حق اور جگہ سے لے آئی ہیں لطیفہ ۱۹۔ بادشاہ نے ایک پیک سر
 کہا کہ تو زنگ اس واسطے رکھتا ہے کہ جو تیری عورت کے پاس کوئی آدمی
 ہو تو زنگ کی آواز سنکر اوٹے جا کر پک بولا تو نوبت نکلا ۔ ہ
 کہاں سے لاؤں نقل ۲۰۔ ایک فقیر سے بادشاہ نے پوچھا کہ
 تم دُکھی کیوں رہتے ہو بونہ کہ موت کا ڈر ہے بادشاہ نے کہا کہ موت
 کا ڈر تو سبھی کو ہے فقیر بولا سب کو ڈر نہیں ہے ایک ن بادشاہ
 بیٹھا تھا فقیر نے ومان آکر اس سے کہا کہ ایک مینیو کے اندر اندر تنہا رہی
 موت ہے بادشاہ نے یہ سنکر بہت غم کیا اور کہا نا بیٹا سب چور ڈوبا
 اور بہت دُکھا ہو گیا بت فقیر نے کہا تلو کیا ڈر ہے بادشاہ بولا موت
 کا ڈر ہے فقیر نے کہا موت کا ڈر تو سبھی کو ہے بادشاہ بولا کہ میری موت

نزدیک آپ پہنچی اسے اعلیٰ حکم بہت ڈر ہے فقیر بولا بالفضل تمہاری عزت فقیر
 بشیر یہ بات سمجھانے کی غرض سے کہی تھی کہ ہم ہمیشہ ہی موت کو نزدیک رکھنا چاہتے
 کرتے ہیں اس لیے دلوں میں اور کواٹھارے میں قتل ام۔ ایک فیوٹی
 ۲۰ خواب میں بہشت میں جا کر ایک جبرو کا جالی دار دیکھا پوچھا کہ
 یہ کیا ہو کسی نے کہا کہ یہ رزق کی چلنی ہے اور اس میں نصیب کے موافق چوڑی
 بڑی چالیاں ہیں فیوٹی نے دیکھ چوٹی جالی کو بڑی کرتے کے لیے اٹھلی
 چلائی آخر میں آنکھ کھل گئی تو دیکھا کہ نہ بہشت ہی نہ جبرو کا ہے
 اٹھلی مقعد میں گھس رہی ہے تب فیوٹی بولا کہ خدا کے گھر میں بڑی پول
 ہے۔ قتل ۳۱۔ نو شیروان بادشاہ سے کسی نے عرض کی کہ شیر اور
 حیرانزادہ آدمیوں کو حضور میں رکھنا مناسب نہیں یا بادشاہ بولا کہ اس میں
 نیک نامی ہے کہ لوگ برے لوگوں کی برائی کہتے ہیں اور چھتا تو نہیں۔
 قتل ۳۲۔ ایک چیلہ طوطی باہر میں ایسی ہوئی گرو کے درشن کو جاتا تھا
 طوطی نے اس میں پوچھا کہ تیری گرو میں کیا کمال ہے وہ بولا کہ حساب
 کا نام ایسا ہی طوطی کہتی تھی کہ جب تک شیر صاحب کا نام نہ لیا تا خوش تھی
 اور جب وہ کا نام لیا تو پھر میں پڑی ہوں اس بات کا جواب گرو
 سے تو چننا چاہی چیلہ نے یہ بات سنی گرو نے ہنس کر دیکھا کہ شے ہی
 وہ کہتی ہے گرو کی مانند ہو گیا تھا چیلہ نے یہ حال طوطی سے کہنا طوطی

پہنی دم کہیں پکڑ گئی اوسنے طوطی کو مرد و سمجھ کر خبر دے سہی نکال کر ہینک کا
 طوطی خوش ہو کر اوڑھی اور چید سے بولی کہ تیری گردنے میری بات
 کا جواب ریاضت کے ذریعہ دیا یعنی نام ہو کام نہیں آتا نفس کو مارے
 تب چوٹی سے تو تو سمجھا نہیں اور میں سمجھ گئی بت رہائی ہوئی
 نقل ۴۴۔ ایک سا ہو کار بہت موثر فیضان ایک صاحب کے پاس
 امانت رکھ کر وطن کو گیا تھا جب مان سے واپس آیا تو اوسنے اپنی امانت
 مانگی صاحب نے کہا ایک وقت ایسی ہو اچلی کہ جس میں فیضان کی کوئی
 ہو گئی سا ہو کار نے سمجھ لیا کہ یہ صاحب فیضان کو کہا گیا ہے کسی
 صورت پر وینگی سو اوسنے صاحب کی صورت کے ہو جب دم کی ایک
 صورت بنائی جسکو کپڑے پہنا دی اور دو بندہ روئے کو ایسی تعلیم کی
 کہ وہ بیٹوں کے مانند اس صورت سے پیار کرتے تھے بعد سا ہو کار نے
 صاحب کی معیوبی دونوں بیٹوں کے دعوت کی جب صاحب آیا تو صاحب نے
 اوسکے وہ دونوں بیٹوں کو چنپا دیا اور کہا کہ ایسی ہو اچلی کہ
 جس سے وہ دونوں لڑکے بند ہو گئی اور جو اس بات کا یقین نہ تو
 یہ دونوں بند صاحب سے بیٹوں کی طرح پیار کرے مگر پس وہ دونوں
 بند ہو سکے کہ ہی پر چڑھ کر کلوں کرنے لگے تب شب لوگوں نے صاحب
 کو جوتا کے کہا کہ یہ بند تیری ہی بیٹی ہیں جنہوں نے تجھکو پہچان لیا

ساجن بولایہ تو سب سہی مگر آدمیوں کے بندر کیسی ہو جائیگی سا ہو کار
 نے کہا جیسے مہرون کے کوئلہ ہو گئے ویسی ہی آدمیوں کے بندر ہو گئی
 ساجن بولا کو یوں کی تو مہرین ہو جائیگی سا ہو کار نے کہا بندر
 کے ہی آدمی ہو جائیگی آخر دونوں نے سمجھ کر قصہ فصیل کر لیا۔
 لطیفہ ۴۵۔ مہتر خان کو شتر خانہ کے داروغائی ہوئی تو مشرف نے ظاہر
 کیا کہ نوٹ اونٹ مر گئی مہتر خان نے حضور میں عرض کی کہ جو دس
 اونٹ اور مر جائیں تو سرکار میں سو کی گنتی پوری آوی لطیفہ ۴۶
 ایران کے ایلچی کی آمد سنکے بادشاہ نے سب میروں سے فرمایا کہ ہماری
 پوشاکین پہن کر حضور میں آویں سو مہتر خان گلی میں عالیچہ ڈالکر
 حضور میں گیا لطیفہ ۴۷۔ ایک اندھی کی عورت بد صورت تھی
 وہ بڑائی کے سہلو کہا کرتے امی خدا جو تو نے مجھ کو اتنا حسن دیا تو
 خداوند کو اندھا کیوں کیا ایک دن اندھا بولا میری آنکھیں تو نہیں
 جو تیری صورت دیکھوں مگر اتنا چاہتا ہوں کہ جو تیری صورت
 اچھی ہوتی تو اندھ ہو گیا کیوں آتی۔ فعل ۴۸۔ ایک سردار نے اپنے
 کابل چاکر سے کہا کہ تو یہ خبر لا کہ مینہ برستا ہے یا نہیں چاکر بولا کہ بلی
 باہر سے آئی ہے اسکی پشت پر ماتہ لگاؤ معلوم ہو جائیگا پر ہر داروغے
 کہا کہ چہرا کو گل کر دی چاکر بولا منہ رضا کی سی دیکھ لو پر تمہاری

طرف سے اند میرا ہی ہے قتل ۲۹۔ ایک مغل ولایت سرہند وستان میں
آیا تھا اس سے کہ فقیر ہوئی فوجدار کے کچھ شیرنی کھلائی اور کالامند
کر کے سرمنڈ وایا اور گدہ ہی پر سوار کر کے شہر میں پہرے آیتا دینے کہا
بابا ہند وستان عجب ملک ہے جہاں شیرنی حجامت سوار سے مفت ملتی
ہے۔ قتل ۳۰۔ ایک تیت دلایت گیا وہاں شہر کے پاس بڑے
دیکھیں اور پھر لکھا تھا کہ یہ آدمی دو مہینے کا یہ چار مہینے کا غرض کہ ایک
برس سے ہو سوا کسی کی عمر نہ لکھی تھی جب شہر میں گیا تو جوان بوڑھے
بہت آدمی دیکھ کر ایک فقیر سے پوچھا قبروں پر تو ایک برس کے سوا
کسی کی عمر لکھی نہیں اور یہاں جو ان بوڑھے بہت ہیں فقیر نے جواب
دیا اس شہر میں دستور ہے کہ خدا کی یاد میں چند دن جائیں اور تہی
عمر کتنی ہیں باقی عجب ہے قتل ۳۱۔ ایک پیشی کے دو چاکر تھے
ایک کاشتہ دوسرا صاحب سو کاشتہ تو بڑا دانا پادھی اور صاحب تھوڑا
مگر صاحب ادھکی چاکری میں بہت محنت کر رہی اور کاشتہ فقط دو
ٹکڑے کے لیے آکر پر گھر کو چلا جاوی صاحب نے ایک دن پیشی سے
کہا کہ محنت تو میں بہت کرتا ہوں اور تنخواہ کم پاتا ہوں اور
کاشتہ تنخواہ بہت پاتا ہے اور محنت کچھ ہی نہیں کرتا پیشی بولا کہ کاشتہ
ہی برابر کام نہیں ہوتا صاحب نے کہا آپ بولام مجھ کو فرما دیں

میں پانی بہر کر بادشاہ کے پاس گیا اور کیفیت عرض کی بادشاہ نے فرمایا کہ
 اتنی بے مروتی بغیر بادشاہی کے نہیں ہوتی سو تو کوئی بادشاہ کا بیٹا ہی سپاہی
 نے اقرار کیا بادشاہ نے اسکو اپنی بیٹی دے دی اور بڑی مرتبہ پر بیوچیا الطیفہ
 سعد اللہ خان غریب آدمی تھا مگر تقدیر سے شاہ جہان کا وزیر ہو گیا اور قس
 بخشی نے عرض کی کہ اسکے باپ آدمی کا نام دقزمین کیا لکھیں بادشاہ نے
 فرمایا کہ شاہ جہان لکھو نقل ۳۹۔ ایک آدمی کی برات جاتی رہی تھی
 اوسے نظام الدین اولیا کی درگاہ میں جا کر کہا جو میری برات بلجاسی
 تو نذرانہ چڑھاؤں وٹان سے حکم ہوا کہ حلوا لاؤ برات بلجاسی گی وہ
 حلوا لیتا گیا تو حلوائی نے اوسے برات میں حلوا باندھ دیا نقل ۴۰۔ بادشاہ
 نے بیریل سے لوہے چاکر جو ہارسی ڈاہری کھینچو اسکو کیا سنرا دی جامی بیل
 بولا اسکو شیرنی دینی چاہیے بادشاہ خوش ہوئی پوچھنے لگا اسکی
 ڈاہری کھینچی تھی نقل ۴۱۔ ایک آدمی نے یہ سنت مانی تھی کہ جو میرا
 مطلب ہو جامی تو پیر کی شیرنی چڑھاؤں جب اسکا مطلب ہو گیا تو
 حلوائی کی دکان پر جا کر کہنے لگا کہ یہ ساری شیرنی نذر ہی قبول کر لیجئے۔
 نقل ۴۲۔ ایک فقیر کو دولت نے خواب میں آکر کہا کہ میں تیرے گھر
 آتی ہوں فقیر بولا کہ جانی دفعہ ہی خبر کر دی تو تھکوا آئے دون دولت
 نے قبول کیا اور کہا کہ شاہزادہ کو سانپ کاٹے گا اور وہ کسی کاٹے

اچھا ہو گا اور اس وقت تو فلاں منتظر پڑ کر پوک دینا اچھا ہو جائیگا اور بادشاہ
خوش ہو کر مجھ کو مراتب علیا پر پہنچا یگا القصہ دوسری دن شانزادہ
کو سانپ نے قضا فقیر نے جا کر اس کو اچھا کر دیا بادشاہ نے فقیر کو بہت دولت
دی تب دولت کو پہر اگر فقیر سے کہا کہ اب میں جاتی ہوں ایک دن بادشاہ
فقیر کے زانو پر سر رکھی ہوئی سوتا تھا فقیر چہرہ نکال کر قلم بنانے لگا بادشاہ کی
آنکھ کھل گئی فقیر کے ہاتھ میں چہرہ دیکھ کر یہ خیال کیا کہ فقیر مجھ کو قتل کیا تھا
بس فقیر کو جو توں سے مار کر قتل کیا اور سبب اتنا پس منگو الی ایک رات
دولت پہر اگر فقیر سے بولی کہ میں جو جب قرا کے مجھ کو خبر کر دی تھی فقیر
بولتا زندگی آنی جائیگا تو اقرار کیا تھا لیکن جو توں کا اقرار کیا تھا
وہ بولی میرا نام دولت ہے اور دولت کے معنی یہ ہیں کہ وہ کدائی ہوں اور
لات مار کر جاتی ہوں فصل ۴۲ - حسن علیخان چارہراری منصب دار
اور شانزادہ محمد اعظم کے پاس تعینات تھا ایک دن شانزادہ نے کہا کہ
فلانا چارہراری منصب ار مر گیا اس کا بہت کچھ مال سرکار میں ضبط ہوا ہے
حسن علیخان بولا کیا تعجب ہے چارہراری منصب دار تھا شانزادہ نے کہا
تم بھی چارہراری ہو حسن علیخان بولا میں گھر میں تو باسی رہنے لگا
کہا یہ شانزادہ نے اعتراض کر کے کہا کہ مجھ کو کس سفر میں تشریف کیا ہے
حسن علیخان بولا ایسی بات کہنا لازم نہیں مجھ کو بڑی حضرت فی تربیت

کیا ہی یہ کھکر تعیناتی چوڑا بادشاہ کی پاس چلا گیا فصل ۴۴ - ایک
 آدمی گوشت کھاتا شراب پیتا زندگی کے مان جاتا جو اکیلتا اور جوٹ
 بولتا تھا اوسنے ایک ن تپشی سی جا کر عرض کی کہ مجھ کو کچھ نصیحت کیجی کہ
 مجھ میں بڑی بڑی پانچ عیب ہیں تپشی بولا جو تجھ سے یا بچوں عیب نہیں
 تو ایک عیب جوٹ کا چوڑی آدمی اوسنے راضی ہو کر قبول کیا کہ چاربات
 میں تو بڑا سکھ ہی ایک جوٹ ہی میں کچھ مزانہیں سونہ بولون گا پس
 گہ آیا جب گوشت کھانا کا وقت آیا تو سوچنے لگا کہ جب میں گوشت
 لینے جاؤں اور کوئی پوچھی کہ کھا جاتا ہے جب گوشت کا نام لہجی تو
 برا معلوم ہوگا اور جو اور بات کون تو جوٹ بولنی کا پاپ لگو اس
 صورت میں گوشت کھانا زبانیہیں اسی طرح سوچ سوچ کر پانچوں
 عیب چوڑی پیر فصل ۴۵ - ایک مالی اور کھار نے شاملات میں
 اونٹ خرید کر اوس پر ایک طرف بہری بہری اور دوسری طرف
 بہری بہری اور دونوں پردیس کو چلے اونٹ راستہ میں بہری کھاتا گیا
 اور کھار خوش ہوتا جا ہی مالی بولا اری کھار نہیں مت کہ یہ اونٹ ہی
 دیکھیں کس کروٹ بیٹو آخر عیب منزل پر پہنچی تو اونٹ برتنوں پر زور
 دیکر بہا جس سے سب برتن پھوٹ گئے تب کھار روئی لگا اسی کاٹ کر
 ہی کہ اور کاٹھیاں دیکر کہتا ہی ہوتا چاہی فصل ۴۶ - ایک پکار

نے بغیر کو تین دفعہ یہ نصیحت کی کہ ہمیشہ بیٹھا کہا پا کر اور سایہ میں آیا جاپا
 کر اور قرض کسی سرت مانگا اور جب کام پڑ جائی تو خزانہ مکرانہ میں کہا
 ہی نکال لیجوسا ہو کار کا بیٹا ان باتوں کے مطلب کو نہ سمجھا مگر ہمیشہ بیٹھا
 کہا پا کر اور بڑی بڑی سیان لگا کر اونکی چاؤن میں پہرا کرے
 اور او دار و بکر پر نہیں مانگو سو کتنو دنوں بعد اس کے گھر میں ٹوٹا گیا
 تب مکرانہ میں جا کر زمین کو دسی وہاں دولت نہیں ملی یہ حال دیکھ کر
 ایک قلعہ سا ہو کار نے کہا کہ تیری بات ہے جو نصیحت کی تھی تو اس کا مطلب
 نہیں سمجھا اس واسطے ٹوٹا گیا بیٹھا کہا نیٹا مطلب یہ ہو کہ جب بکی ہو کہ لگو
 کہانا کہا وی بیٹھا لگو گا اور سایہ میں آنے جانے کا مطلب یہ ہے کہ دن
 ٹھکری پلو دکان پہرے ہا وی اور شام کے بعد گھر آ وی اور قرض دیکر نہ مانگو
 کا مطلب یہ ہے کہ زیورہ کہ مکر قرض دیوی اور مکرانہ کی ستون تلو دولت
 گرہی ہی اس کو نکال لے سا ہو کار کے بیٹے نے ایسا ہی کیا اور بہت
 دولت حاصل کی قتل ۷۷ - اکبر بادشاہ نے تان سین کلاؤنٹ
 سر چاند سورج کلاؤنٹوں کی تعریف پوچھی تان سین نے کہا کہ ایک دن
 کا نور ہی ایک اُست کا نور ہی چاند سورج نے جب یہ بات سنی تو بہت
 مامنی ہوئی ایک دن بادشاہ نے ادنیس پوچھا کہ تان سین کلاؤنٹ
 کیا ہے اور انہوں نے کہا جیسرات اور ون میں صبح کا وقت اچھا ہے

ولیس ہی ہم کلانوتون میں تان سین بہتر ہے لطیفہ ۸۴۔ ایک امیر نے
 پر بڑی جلوس سے بیٹھتا کوئی نپٹت اسکی بہت پاس آکر بھیہ گیا امیر نے
 اس سے کہ تجھ میں اور گدہر میں کتنا تفاوت ہے نپٹت نے بالشت سے
 تاپ کر جواب دیا کہ ایک بالشت کا تفاوت ہی اور ومان سے اوڑ گیا۔
 قتل ۴۹۔ ایک سپاہی نے باغ میں جا کر ایک خوبصورت مچھلی پکڑی ومان
 اکثر لوگ بیٹھیں سوئی کتھتی تھی کہ فارسی میں خود کو غنٹ۔ کتھتی میں سپاہی نے
 اس بخت کو سنکر یاد رکھا اور مچھلی کو بادشاہ کے حضور میں لیجا کر نہر کے
 بادشاہ کی خوش ہو کر دیوان سے فرمایا کہ اس کے انعام کے لاکھ روپیہ دو
 دیوان کو یہ بات بری لگی اور سپاہی سے کہنا یہ مچھلی تو کام کی نہیں
 مگر چونکہ یہودی تو ایک ماہ اور لاو سپاہی پولا کہ یہ تو نہ نہر سے نہ ماہ
 ہی بلکہ غنٹت ہی دیوان لا جا رہا ہو گیا اور لاکھ روپیہ دی ویدکیو علم کا
 ایک نقطہ ہی کام آتا ہے قتل ۵۰۔ ایک سردار ایسا تھا کہ جب سکالو کر
 تنخواہ مانگو تو وہ آگے کھڑی کہ تو تو ہمارا قدیمی چاکر ہے غرض اسکو
 تنخواہ نہیں دی اسکا نوکر بہت پریشان ہوا یہاں تک فوبت ہو چکی
 کہ اس کے سب کچھ ہیٹ گئی ایک دن سردار زمانہ میں تھا اور نوکر اور تکی
 ڈیوڑھی پر اس وقت ایک اسیت ننگی بدن اور خال لگائی ہوئی زمانہ میں
 چلا گیا نوکر نے اسکو منع نہیں کیا سردار باہر آکر نوکر پر بہت غصہ ہوا نوکر بولا

باوجودیکہ میں آپکا قدیمی نوکر ہوں گے پتھری کو کپڑے نہیں ملے اور یہ سنگا
 ہی نظر آیا تو میںی جاناکہ یہ مجھ سے ہی قدیم جا کر ہوگا اس سبب اسکو
 نہیں روکا سردار بہ شکر شرمندہ ہوا اور اسکا حق دلا دیا نعل ۱۵-
 بادشاہ نے بیربل سے فرمایا کہ چار احمق پیدا کر کے لاؤ بیربل شہر میں ڈھونڈ رہا
 گیا سو ایک آدمی کو دیکھا کہ جوڑی بیڑہ اور سٹائی مثال میں رکھ کر ہدی
 لیے جاتا ہی بیربل نے پوچھا کہ یہ سامان کہاں لیا جاتے ہو اسنے کہا میری
 عورت نے ختم کر لیا ہے اور اسکی بیٹیا پیدا ہوئی سو وہاں مبارک باد
 کو جاتا ہوں بیربل نے اسکو ساتھ لیا پھر ایک آدمی کو دیکھا جو گھوڑی پر
 سوار ہے اور سر پر گھاس کا بوجھ ہے بیربل نے پوچھا کہ یہ بوجھ گھوڑی پر
 کیوں نہیں رکھا اسنے کہا گھوڑی حمل سے ہے اور سپر رکھوں تو بہت
 بوجھ ہو جائی بیربل دونوں کو بادشاہ کے حضور میں لگیا بادشاہ بولا
 دو احمق اور لاؤ بیربل نے عرض کیا موجود ہیں ایک جہان پناہ جو ایسی
 فرمائش کرتے ہیں اور دوسرا میں ہوں جو ایسوں کو ڈھونڈتا ہوں
 نعل ۱۶- عالمگیر نے ایک بوڑھی فقیر سے پوچھا کہ میرا وقت اچھا
 کہ اگلا بادشاہوں کا اچھا تھا فقیر بولا اکبر کے وقت میں میلہ مہا تھا اس
 ایک خوبصورت عورت جو بہت جوان تھی میری تھی اپنے ساتھ والیوں
 سے جدا ہو کر پریشان حال پھرتے تھے میں اسکو اپنے گھر لگیا اور بہت اچھے

سہمی اوسا دسکے مکان کا پتہ لگا کر اوسکو مع زیور کے پہنچا دیا جہاں گیارہ
 عہد میں پہر دل میں یہ آئی کہ سارا گناہ ناحق ویدیا آوے انا اوتار لیتی تو اچھا
 تھا اور مہاروی وقت میں اگر چہ بوڑھا ہو گیا ہوں مگر دل یہی کہتا ہے
 کہ جو اوس عورت کو مع زیور کے گھر میں رکھ لیتی تو کیسے کیسی عیش کرتے
 فی الجملہ اگلے وقتوں میں سہی حال کے وقت میں اتنا فداوت ہو فصل ۳۱
 ایک آدمی کو برسی گڑا ہر کراؤ بکراؤ پر مرہہ رکھ کر قاضی کے پاس لیکھا
 اور اپنا مطلب بیان کیا قاضی نے اوسکے مدعا کی موافق پروا نہ کر دیا
 جب قاضی کھانا کھانے گیا اور گڑھی کا مرہہ منگایا تو گوہر غلام قاضی بہت
 ناراض ہوا ایک دن وہی آدمی اوسکو راہ میں ملا قاضی نے اوس سے فرمایا
 کہ پروا نہ میں کچھ بھول ہی گئی تو تو درست کر دین اوس نے کہا چروانہ میں تو
 بھول نہیں مگر گڑھی میں کچھ جوک ہوگی فصل ۳۲ - نوشیروان کا خزانہ
 کھولا گیا تو اوس میں ایک تختی غلی جسن پر پانچ باتیں لکھی ہوئی تھیں ایک تو
 کوئی دولت نہیں رکھتا آبرو نہیں رکھتا دوسرے جو کوئی بیٹا نہیں رکھتا
 وہ آنکھوں کی روشنی نہیں رکھتا تیسری جو کوئی بہائی نہیں رکھتا وہ
 بازو کا زور نہیں رکھتا چوتھی جو کوئی عورت نہیں رکھتا وہ آرام نہیں
 رکھتا پانچویں جو کوئی چاروں ہی نہیں رکھتا وہ کچھ دیکھ ہی نہیں رکھتا
 لطیفہ ۵۵ - خسرو بادشاہ نے وزیر سے کہا جو موت نہوتی تو کیا اچھی

ہی وزیر نے عرض کی اگر موت ہوتی تو آپ کو بادشاہی کب ملتی تکتے ۱۵۶
 خان خانان کہتا تھا کہ یہ دغا بازی کا آدمی کام کا نہیں مگر دغا بازی کی
 دھان کرنا چاہتا ہے تو لو کہنا جائز نہیں (صل ۷۷)۔ ایک حلوائی چاہا یہ
 پانی ملا کر بیچتا تھا اس کے ہزار روپیہ جمع ہو کر ایک دن بندر روپیوں کے
 ٹیلوں اور ٹھاکر جمنا کو کنارہ درخت پر جا بیٹھا اور ایک ایک روپیہ تو
 پانی میں ڈالتا گیا اور ایک ایک کنارہ پر اس وقت کسی شخص نے
 بندر کو مارنے کا ارادہ کیا حلوائی بولا کیون مار رہے ہو چاہیہ کے روپیہ
 تو کنارہ پر میں اور پانی کے روپیہ پانی میں گئے دیکھو حرام کار روپیہ
 کا رتہ نہیں (صل ۷۸)۔ ایک ساہوکار کا بیٹا دہی کے سوا اور کچھ نہیں
 کہتا تھا اس سے کہیں دہلا ہو گیا ساہوکار نے بہت علاج کیا مگر بڑے کا
 مزاج نہیں بدلا مگر ایک آدمی نے دہی پٹراؤنی کا اقرار کیا ساہوکار نے
 اس کو اپنے بیٹے کے پاس لے کر رکھا وہ بھی دہی کے سوا اور کچھ نہیں کہتا
 ساہوکار کا بیٹا اس سے بہت راضی رہی ایک دن اس نے اپنی نوکر سے
 پوچھا کہ تم سدا ہی دہی کہاتی ہو اس میں کیا خاندہ ہو نوکر بولا میں ایک
 اہیت کی بہت خدمت کی تھی اس نے راضی ہو کر چھوٹا دہی کہانا بتایا
 سو دہی میں چار خاندہ ہیں ایک بڑا ٹما نہیں پوری دوسری گریں چور
 نہیں آدمی تیسری کہتا نہیں کاٹی چوتھی پانی میں نہیں ڈوئی تھا ہو کار

نے اتنے ظلم کیے کہ اصل ۶۲۔ ایک جوہری موتیوں کی مالا لیکر شیدہ کے یہاں
جاتا تھا ایک ٹھگ اچھی پوشاک پہن کر اس کے ساتھ ہو لیا جب وہ نون شیدہ
کی حویلی پر پہنچا تو جوہری فی خیال کیا کہ یہ شیدہ کا مقصد ہی ہوا شیدہ
نے جانا کہ یہ جوہری کا گھانٹہ ہی سو کسی نے کچھ دسواں نہیں کیا شیدہ نے
کہا مالا کو رہو دو اگر رکھیں گے تو رکھ لیں گے ورنہ شام کو بھیج دیں گے
جوہری رخصت ہو کر ڈیرہ کو گیا اور ٹھگ اپنی گھر کو جوہری تو شام کے
وقت شیدہ کے یہاں نہیں گیا مگر ٹھگ نے شیدہ کے یہاں جا کر کہا کہ
کہ جوہری جی ۲ یہ عرض کر رہی ہے کہ جو مالا پسند ہو تو رکھ لیجو ورنہ
پہرہ بھیجی کیونکہ اسکو خیرہ ارٹھی میں شیدہ نے اسکو جوہری کا گھانٹہ
جانکر مالا حوالہ کر دی ٹھگ نے لالچ چنت ہو گیا دوسرے دن جوہری نے
اکر عرض کی کہ نواب دار مال پسند ہوا شیدہ نے کہا مال تو تمہارا گھانٹہ
لو گیا جوہری بولا بیو تو گھانٹہ کو نہیں بھیجتا شیدہ نے جان لیا کہ
ٹھگ دغا بازی سے اپنا کام کر گیا جوہری کو قیمت گدے دی ہی اصل سے
ایک ٹھگ جو اہر کا ڈیرہ لیکر جوہری کے مکان پر گیا اور دوسری ڈیرہ
میں جوہری جوہری لیکر جوہری کو کہا کہ ہمارا جوہری ڈیرہ لاکر روپیہ
ہی سو رہن رکھ لاکر روپیہ دیدو جوہری بولا تمہارا جوہری بہت چاہا
ہی مگر پانچ ہزار روپیہ دین گے یہ ٹھگ ٹھگ روٹ گیا اور دس پانچ

قدم جا کر پھرتا اور دوسرا ڈبہ لاکر کمال جلدی سی جڑ الیچ کے پچا ہوا
 ہی دو جو ہری نے پچاس ہزار روپیہ گن دی ٹھگ وہ روپیہ
 لیکر غایت ہو گیا اور جو ہری نے ڈبہ پر کھولا تو جھوٹا جو اہر نکلا
 جو اہری نے بادشاہ کو عرضی دی بادشاہ نے جو ہری کو بلا کر سمجھایا
 کہ جھوٹا جو اہر کی بات کسی سمیت کہو اور رستے کے وقت دکان کی دیوار
 پہ لڑ کر صبح ہوتی ہی بچوں کو جمع کرو اور چوٹی عرضی اس مضمون کی
 دیکھ دکان میں چور بڑی اور سبیل لگی تھی ادھین ایک بیوی پارسی کا
 مال ڈیڑھ لاکہ روپیہ کا پچاس ہزار روپیہ دینا گرومی تھا جب بیوی پارسی
 آکر لاکہ روپیہ اور مانگر کا نوکھان سمودو کا جو ہری نے ایسا ہی کیا
 ٹھگ نے اس بات کو سنکر جانا کہ لاکہ روپیہ کا دعویٰ ثابت ہو اہری پس
 جو ہری کے پاس آکر کہا کہ ہمارا مال بھکودو اور اپنی روپیہ لو جو ہری نے
 اوسکو قید کر اکر اپنی روپیہ منگوامی۔ فصل ۶۔ ایک قاضی مع قبایل کے
 ناؤ میں بیٹھا جاتا تھا وہ ناؤ دو بنو لگی تھ ملاح بولا کہ سب بچراپنے
 پانچ ہر کرو خدا چاہی تو ناؤ تر جامی گی قاضی کی نوڈھی بولی کہ میں
 ہمیشہ جوٹا کھانا قاضی کو کھلاتی تھی قاضی کہنے لگا میں تینوں انصاف
 کیے اونہیں ایک ہی سچا نہیں کیا پر قاضی کی بی بی بولی کہ میرے
 پانچ بیٹے ہیں مگر اونہیں ایک ہی قاضی کا نہیں ملاح نے کہا کہ ہنری تھیرا

ناوین پاراوتارین لیکن ایسی گندی ناؤ کوئی نہیں کہ یہ لکھن
 اور گکیا اور ناؤ ڈوب گئی قتل ۶۵۔ ایک بہمن اپنا مال کسی
 کے پاس امانت رکھ کر پھر پھر گیا تا جبے الپس آیا اور اوس سے
 امانت مانگی تو ایت لڑنے لگا تا ایک سا ہو کار کی عورت نے برہمن
 کہ میری عقل مند ہی سو تیرا مال ماتہ آویگا میں ایت کی پاس جاؤں
 و ات آکر اوس سے اپنا مال طلب کرنا تجھ کو دیدی گا پس وہ
 بہت سال لیکر ایت کو پاس لگی اور کہا کہ میرا خاوند پر دلیہ
 اور اب میں بھی جاتی ہوں تم یہ مال امانت رہی دو اتنی میں و
 آپو نچا اور بولا کہ میری امانت دید و ایت نے دل میں سو
 کہ برہمن کا مال توڑا ہو اور اس عورت کا بہت ہو اگر برہمن
 کہ جاؤں تو اسکی دل میں شہید پڑ جاؤں گا اور اپنا مال و الپس
 سو اوس نے برہمن کی امانت نکال کر حوالہ کر دی اوس عورت
 باندی آئی اور کہتی لگی کہ سا ہو کار گہرا گیا ہے عورت نے ات
 سو کہا اب میں مال نہیں رکھتی اور دمان سے وٹ کر اپنی گہرا
 فصل ۶۶۔ شاہ جان بادشاہ نے موتیوں کی ایک لڑ
 کو دی تھی وہ لوٹ گئی اور دو چار دانہ جاتے رہی شاہ نے
 اذکی مانند شہرین موتی بہت تلاش کیے مگر نہ ملے تب علیہ

کے پاس فوج کو بھیجا علیہ دران خان نے کسی قسم سے موافق نہ ہو سکا بلکہ
 عالمگیر کے پاس پہنچا اور دس بیس موتی خرید کر بھی دوسرے فوج نے آکر وہ
 رکابی عالمگیر کے سامنے رکھی عالمگیر نے بادشاہ کے حضور میں آکر عرض کی
 کہ اعلیٰ مردان خان سے بیس پانچ موتی منگوا دیئے ہیں اور میں نے رکابی بھر کر بھیج دی
 اگر ایسا آدمی ہوتی تو بادشاہی بگڑ جاسی بادشاہ نے کہا ہاں معلوم ہوا
 کہ یہ وقت برسی آدمی کو مانتا ہے کہ تم علیہ دران خان کی احسان نہ دی
 چوڑ کر مانتے کرتے ہو مودت کا تقاضا دیکھ کر تم ہی بادشاہی کرو گے
فصل ۶ - مہاراج رام سنگھ کے جواہرات کے ذریعہ کو دہلی میں چور لنگھو
 اور سکا کچھ پتہ نہیں ملا ایک دن مہاراج گہڑی کی سواری کئی ہوئی جاتی تھی
 راستہ میں ایک آدمی مہاراج کی صورت دیکھ کر پشیاپ کرنے کو بیٹھ گیا
 مہاراج نے اس کو قید کر کے جواہر کی نشان لیکر کسینی پوچھا کہ آپ نے اسکو
 چور کس طرح جانا مہاراج بولی کہ ہمارے دیکھنے کے وہ مظلوم دور دور کے آری میں
 اور یہ بھوکو دیکھ کر پشیاپ کے بہانہ سے رو رو رہا تھا تب میں جان لیا کہ جواہر کا چور
 ہی ہے **فصل ۸** - ایک کلانوت ساہوکار کے پاس جا کر گاہ لگا ساہوکار
 نے خوش ہو کر لاکھ روپیہ انعام کی چٹھی دوکان پر کر دی کلانوت راضی
 راضی دوکان پر گیا گمانتہ ہے ایک ہیلہ دیا کلانوت ساہوکار کے پاس
 پر گیا ساہوکار بولا حساب کے روپیہ تو ہیلہ تجھ کو مفت دیا ہے اور یہ تو ہے

کا کہ ہر خوش کردیا نہ ہی چٹا لکھ کر تھکوا رضی کر دیا لطفہ ۶۹۔
 بلا و پیازہ ایران گیا تو دمان کو بادشاہ نے ہندوستان کے بادشاہ کی صورت
 جاضرور میں لکھا کہ جلاب کی دوا اسکو کھانی میں دلوائی ملائے وہ کھانا
 کھایا تو پاننانہ کی حاجت ہوئی جاضرور میں گیا دمان ہندوستان کے
 بادشاہ کی صورت دیکھی فوراً باہر نکل آیا بادشاہ نے پوچھا کہ تشریف دمان
 کیا دیکھا ہوا ہیں سمجھا گیا کہ آپ کو قبض کا آزار ہی اسو طراوس جو انہر کی صورت
 جاضرور میں لکھ رکھی ہو تاکہ دیکھتی ہی جلاب لگجی نقل ۷۰۔ ایک دن
 عالمگیر بادشاہ اوداس پٹی تھی حسن علیخان نے اگر عرش کی میں چلا آتا تھا
 سو ایک جگہ دو ساہوکار و لکی حویلیان برابری میں دمان ایک اونٹ
 نے گوز مارا دونوں کے جگڑی ہوئی ایک کھی میرا مال ہے دوسرا کھی میرا
 مال ہے یہ بات سنیں سنی اور ادن سو کہا کہ تم دونوں جو ٹی ہو بیت المال
 تو سرکار کا ہو یہ شکر بادشاہ نے ہنس دیا نقل ۷۱۔ ایک عالم وزیر سی
 سب لوگوں نے دروند ہو کر ایک دن یہ بات ٹھہرائی کہ اسکو دغا بازی
 سیر مار ڈالیں جب وزیر دربار میں آیا تو چوہدرے نے کہا کہ بادشاہ کو کچھ
 بیماری ہو کوئی اندر نہیں جاسکتا وزیر گھر چلا گیا پھر بادشاہ نے
 فرمایا کہ آج وزیر نہیں آیا اسکا کیا سبب ہے خدشا نے کہا کہ اسکی
 طبیعت بیمار ہو بادشاہ بولا کہ جا کر خبر لاؤ خدشا نے کچھ دور جا کر لوٹ

آیا اور عرض کی کہ وزیر بہت ماندہ ہی بادشاہ سے علاج کے دیکھو ظیمون کو بھیجا
 ظیمون نے عرض کی کہ وزیر کا عارضہ سخت ہے وہ اس سے جان بڑھو گا پھر
 عرض کر اسی کہ وزیر زندہ نہ رہے گا پھر عرض کی کہ وزیر مر گیا بادشاہ کو بہت
 اندیشہ ہوا پھر کسی نے عرض کی کہ وزیر مر کر بہت ہو سہے سو ہو ہو نفرتا ہی
 اکہ نے بادشاہ سوار ہو کر جاتا تھا وزیر نے اگر سلام کیا اور رو بہ و ہو کر
 کچھ عرض کرنے لگا ہر کارون نے عوش کی کہ وزیر مر کر بہت ہوا اچھا اب
 وہی صورت بنا کر رو بہ آیا ہی بادشاہ نے فرمایا کہ مار کر نکال دے پس
 سہیون نے ماری لائیوں اور گھوسون کے وزیر کو مار ڈالا دیکھو بغیر شنائی
 رعیت کے بادشاہ کی قربانی کچھ کام نہیں آتی فصل ۷۲ - ایک برہمن کو
 راستہ میں شیر نے دیکھ کر چاٹا کہ اسکو مار کر کھا جاؤں برہمن نے کہا کہ میں
 اپنی عورت سے ملکر پیر آؤں گا اس وقت تو جو چاہے کیجو اور جو ز آؤں گا
 تو تجھکو برہمنی صلیت دیو کا پاپ لگو گا شیر نے اسکو رخصت ہی برہمن گھر
 جا کر پیر آیا اور درخت پر چڑھ گیا شیر نے لا تو نیچے اتر کر تو تجھکو کھاؤں
 برہمن نے کہا میں جو سو گند کھائی تھی سو تجھکو یاد ہے ایسے کہ کہ مجھ نیچے
 اترنا مناسب ہے کہ نہیں شیر کھا برہمنی صلیت دینے کا بڑا پاپ ہے سو
 تجھکو اترنا صلیت نہیں برہمن درخت پر چڑھ مارا اور شیر چلا گیا پھر برہمن
 اتر آیا لطیفہ ۷۲ - ایک آدمی کی صورت صبح اٹھ کر جو کوئی دیکھتا تھا

اوسکو روٹی نہیں ملتی تھی ایک دن بادشاہ نے بلو اگر علی الصباح اوسکی بہو
 دیکھی اسنے مین شکار کی خبر زائی بادشاہ کمانا کہا می بغیر سوار ہو گیا مگر شکار
 ماتہ نہیں آیا اور بادشاہ حیران ہو کر رات کو گہرا آیا اور حکم دیا کہ اسکو جان
 مار ڈالو تب وہ بولا کہ آپ مجکو دیکھ کر صرف ہو کہی ہی رہی اور مین آپ کا
 منہ دیکھ کر جان سی ہی مارا جاتا ہوں بادشاہ نے اس بات سے خوش ہو کر
 اوسکو چھوڑ دیا لطیفہ ۳۷۔ اکبر بادشاہ نے چرکین دیکھ کر بیربل سے کہا
 کہ یہ چرکین سو کھی بہین ساہو راہی بیربل نے عرض کی دو چار بوند مین
 پڑیگی تو پھول کر چپتہ ہو جائیگا چپتہ بادشاہ کی ذات ہی نقل ۳۸۔
 ایک شخص جو مع غلام کے راہ مین چلا جاتا تھا کنو لگا کہ جو مین بادشاہی پاؤں
 تو خوب انصاف کروں غلام بولا مجکو بادشاہی ملی تو ظلم کروں خیر وہ
 دو دن ایک شہر مین پہنچا جہاں کا بادشاہ یہ کہہ رہا تھا صبح کو باز اوڑھتا
 جیسے سر پر باز بیٹھ جائی اوسی کو بادشاہ کرنا سو دمان والی باز اوڑھتا
 تھی باز غلام کے سر پر بیٹھا غلام کو زیور اور پوشاک پہنا کر بادشاہ کو دیا اوس
 ظلم کرنا شروع کیا اور اپنے مالک کو بلا کر بہت مہربانی کی مالک بولا خدا نے
 مجکو بادشاہ کیا ہے ظلم کرنا مناسب نہیں غلام بولا اگر خدا کی مرضی انصاف
 ہوتی تو باز تمہاری سر پر بیٹھا پھر مین خدا کی مرضی کے مخالفیوں کروں
 نکتہ ۳۹۔ خان خان نے اپنی چوپیدار سے کہدیا تھا کہ کیا کر اور ولی کو مت

آفریدو جو کیمیا گر اور دلی ہو گا وہ ہماری پاس کیون آئیگا اور جو آتا ہی سو
 دغا باز ہے لطیفہ ۷۷۔ ایک نفع نور بی بی طوائف کو محل
 تھا سو وہ اوسی حالت میں ناچنی لگی امیر خان نے کہا ہوشیار رہنا کہیں
 ایسا گر پڑی نور بی بی بولی بڑا تعجب ہے اندھ تو گر کہنیں اور سچ بول و
 فصل ۸۷۔ ایک سا ہو کار نے کشتی کے ایک پلہ میں جنس بہری اور دوسرے
 پلہ میں دھول بہری اور سو داگری کو جلا کسی نے کہا کہ تفرق دھول کیون بہری
 ہو سا ہو کار بولا کہ اور جنس تھی اس واسطی تو مل برابر کر کے دونوں پلون میں
 بہری وہ شخص بولا کہ جو وہی جنس آدھی آدھی کر کے دونوں پلون
 میں بہرتی تو فائدہ تھا سا ہو کار نے کہا میرا نصیب چاہے تو اس میں
 فائدہ ہو گا پس وہ جہاز میں سوار ہو کر ایک ملایت میں گیا وہاں کا بادشاہ
 بیمار تھا علاج کے واسطی ہندوستان کی خال ڈھونڈ رہا تھا سوسا ہو کار کو سونا
 دیکر سب بھول لگی اور اس سے بادشاہ کو آرام ہو گیا بادشاہ نے سب ہو کار کو
 محصول وغیرہ میں بہت رعایت کی اور خلعت پیکر خضعت کیا اس نعل کا
 خلاصہ یہ ہو کہ اگر صاحب شہور غمی بھی کرے جب ہی اوسکو فائدہ
 ہوتا ہے لطیفہ ۷۸۔ بادشاہ نے پیر مل سے کہا کہ آج تمہو خواب میں دیکھا
 کہ تو چر کہیں کے حوض میں لٹتا ہوا دم شہد کے حوض میں لٹتی رہی
 پیر مل بولا یہی خواب مجھ کو بھی آیا تھا مگر اتنا تفاوت ہو کہ حضور مجھ کو چاہتی ہیں

اور میں حضور کو چاہتا ہوں نقل ۸۰۔ نوشیروان بادشاہ عالم نما ایک
 بزرگ جہر وزیر کو ساتھ لیکر غنکار کے واسطی گیارہ کو یہ دونوں ایک خست
 کے تلمی بیٹے تھے اور سپرہ والو بولی بادشاہ نے پوچھا کہ یہ کیا کہتی ہیں وزیر بولا
 کہ ایک اتور دوسرے سے کہتا ہے کہ میں اپنی بیٹی تیرے بیٹے سے بیاہ دوں گا
 دوسرا کہتا ہے کہ میں اوچڑگانو جہیز میں دے دو تو قبول کروں وہ ان کو کہتا
 ہے کہ چوہی بادشاہ اور وزیر بھی تو سارا ملک ہی اوچڑ ہو جائیگا بادشاہ
 پر شک نہ رہا ہوا اچھل میں اگر حکم دیا کہ میں کل انصاف کے واسطی بیٹوں کا
 جس جس کا جو کام مطلب ہو وہ عرضی لکھ کر عرض میں جمع کرین سو وہ
 عرض عرضیوں سے بھر گیا بادشاہ نے انصاف کے واسطی عرضی منگوائی تو اول
 ہی ایک عورت کی عرضی آئی جس میں لکھا تھا کہ میرے بیٹے کو طوطی کے واسطی
 شہزادہ نے مار ڈالا ہر بادشاہ نے شہزادہ کو قتل کروا دیا اور کہا کہ اور
 انصاف کل کر ٹیکر پیسے ات ہی میں سبوں نے اپنی اپنی عرضی لیجا کر قضیہ
 منجیل کر لیا بادشاہ نے پھر اگر عرضیاں مانگیں تو ایک ہی نہیں آئی۔
 نقل ۸۱۔ شیو سنگہ سجاوت راجہ ابھی سنگہ راٹھور کے پاس گیا وہاں ایک
 کبوتری تھی جس کی پتی ہوئی تھی راجہ کی نذر دی راجہ نے بول کی مالا اس کے
 پایہ میں دے دی تب شیو سنگہ نے کہا راجہ کی کوبہ مانگنے کو آئی ہے راجہ نے اس کا
 شیو سنگہ کی طرف سے مار کے بھیجے شیو سنگہ نے سر جھکا کر کہا کہ کلبک میں کچھ

آپ ہی کے دربار میں دیکھی راجہ ابھی شگہ چپ ہو ہی نقل ۸۲ صابر علی
ایک سحرہ تھا اور سیر ایک بیٹا لڑکا کہ تیرہ باب اپنے مجھ ہی خواب میں کہا ہے
کہ میرے بیٹے سی پانچ روپیہ لی لینا سوانح ویدی اوسنے کہا میں ہی تو پوچھ
دیکھوں دو سو دن دو لڑکے پر ملے تو صابر علی نے کہا کہ میں باب سے
پوچھا تھا وہ بولا کہ میں اس سے نہیں کہا بیٹا بولا وہ سنت مال لیا ہے کہ مجھ
تو یوں کہا اور تجھ سے یہ کہا نقل ۸۳۔ اکبر بادشاہ سے کسی امیر نے کہا
کہ بیربل کو رخصت کر دیجیے آپ کی بات کا جواب میں دیا کہ ونگا بادشاہ نے
بیربل کو رخصت کر دیا وہ باندہ ہو کے راجہ کے یہاں جا کر چپٹا بادشاہ بنے
اوس امیر سے کہا کہ اٹھارہ ہمار بناس پاتی کا بیج لا دو امیر نے چھینو
کا اقرار کیا مگر وہ چیز نہیں ملی بت عرض کی کہ سب کے بیج تو پیدا نہیں ہوتے
بادشاہ نے فرمایا کہ بیربل کے پیدا کرنے کے واسطے سب جگہ یہ فرمان بھیج کر اگر وہ
میں باورسی کی شادی ہو تم اپنی بیان کو صبا لالہ و رباوری ہی مسجد و
کسی سے اسکا جو اپنیں آیا مگر باندہوں کے راجہ نے بیربل کی صلاح سے عرضی
لکھی کہ چوٹے بڑے تالاب باورسی کو الیا ترک آگئی ہیں آپ کے کہ تالاب
اور باورسی کو اونکی پیشوا کی کے لیے بھیج تو آگے بڑھیں بادشاہ نے اوس
عرضی سے جان لیا کہ بیربل باندہ نہیں ہی ہیں وہاں سے بلکہ اگر فرمایا کہ
اٹھارہ ہمار بناس تھی کا بیج پیدا کر دو بیربل نے عرض میں سے پانی لیکر

تذکر کیا اور کہا کہ سب بناس تہی کا بیچ یہ ہر نقل ۸۴۔ ایک کتہری لکھا
 کہ بہنو ایسی پڑین دیکھیں کہ جو کوئی اوکو ماتہ میں لڑا و سو دست آجاوین
 دو سکے لکھا کہ بہنو ہڑون کے مردنگ پچو چہ مردنگ بجانے اور سننے والو
 کو دست لگ جاتی تہی کتہری نے پوچھا کہ مردنگی کیا کرتا تھا اونے کہا مردنگی
 تو ہمیشہ ہی مقعد کے نیچے باندھی بندھی رکھتا تھا لطیفہ ۸۵۔ جاگلیا پڑا
 وے جو وہ بی بی سی بی بی ناگنا جو وہ بی بی پوٹی پادہ میں پانی لیکھی اور
 بولی کہ حضرت کو پوٹی برتون سے شوق ہے اس واسطے مرنے کے موافق
 کام کیا یہ طرز نور جہان پر ہوئی لطیفہ ۸۶۔ جب حسن علی خان اور عبدالہ خان
 نے فرخ سیر یا دشاہ کو قید کر کے اوسکی آنجنون میں سلائی بہر دی تو عقدا و خان
 کو بھی جوا و سکا عزیز مصاحبت کیا قید کر کے بلوایا اور کہا کہ تیرے دل میں جو
 کوئی آرزو ہے جو وہ کہہ دی اونے کہا صرف یہ آرزو ہے کہ میرا منہ کالا کرے
 اور سر منڈوا کی اور گدہ پر سوار کر کے شہر میں منادی کرادو کہ جو کوئی اپنے
 خاوند سے ٹکرامی کر لیا اوسکایہ حال ہو گا یہ سنکر حسن علی خان اور عبدالہ خان
 بہنو نقل ۸۷۔ ایک دن رام کشن جو تشی کانا کھانی کو بیٹھو تو خاصہ میں تیرا
 بھی تھا اوسکو پسند کر کے بولی کیا اچھا بہر تاہی اونکی بی بی لکھا کیا اور کروں
 رام کشن بولی ہم میں ایسی کیا چوک پڑی ہے بی بی لکھا کہ لوگ نکو جو تشی
 کتہری میں رام کشن چپ بہر ہے پھر چپ سوئی کہا چکی تو بولی کہ مٹا رہی ہیں

تو کون عورت تھی کہتا تھا یہی پتر کی ہر تو کو رام کشن سے اسکا جواب بتایا
 لطیفہ ۸۸۔ رام کشن کی بی بی اپنے باپ کے گھر جاتی تھی رام کشن لڑکھا
 کہ جلد ہی آنا اور جو دیر ہو جائے تو کٹاک میں تو بغیر بلائی آو گے وہ بولی
 میرا آنا نہوا تو بلیا کہ میں تم ہی آؤ گے لطیفہ ۸۹۔ رام کشن کی عورت
 کی تعریف سنکر بادشاہ نیر و بر و بلایا اور فرمایا کہ ہاں تو گھر میں رہنا
 قبول کرو اس نے جواب دیا کہ ہم تو باجیہ میں آپ جتنی کو رکھ لو گی بادشاہ
 لا جواب ہو گیا ایک خواجہ سرائی پوچھا کہ تمہارا وطن کون ہے عورت
 بولی ساکنہ ہے (ساکنڑا ایک گانوں کا نام ہے) خواجہ سرائی کہتا اب
 ویسی ہی ہے وہ بولی تم سوا دسین سے بہت نکلے ہیں اب ویسی کسی ہو لطیفہ ۹۰
 ایک عورت لڑکی کو نعل میں لپی ہوئی جاتی تھی ایک جوان نے لڑکی کو چوم
 کر کہا کہ یہ قیسری کا خانہ میں سے نکلا ہے ایسے محب کو پیارا لگتا ہے عورت
 بولی اسکو نکلی ہوئی تو بہت دن ہوئے مگر اسے باجی غلام ابھی نکلا ہے
 اگر اسکو چاہی تو بہت پیارا لگی قتل ۹۱۔ ایک کلا نوت سے کسی شہر
 ۹۲ سورٹہ گاڑی کی فرمائش کی کلا نوت بولا کہ سورٹہ گاڑی سے کہانی
 کو نہیں ملتا سزا بولا ہم کہانی کو بھجوا دیں گے کلا نوت نے سورٹہ
 گاڑی بعد وہ سزا کہانا کہانی کے مدد سے مل میں چلا گیا اور لونڈی
 کے ہاتھ خاصہ بھر کر بھیجا کہ جو کوئی باہر گاتا ہو اسکو دسیں باہر ایک

سور و اس کا آقا لونڈی جا کر اوسکو دمی آئی پر مردار نے باہر اگر کلاوت
 سی پوچھا کہ تو نے کہا نا کہا یا وہ بولا نہیں کہا یا مردار نے غصہ ہو کر باندی
 کے اوپر جوتہ پہنکا مگر باندی کہ نہ لگا اور کلاوت کے جاگ کلاوت بولا
 سورٹہ گاڑتے ہو کہی تو ہمیشہ رہتی تھی مگر آج جوتہ کا اضافہ ہوا نقل ۹۲
 ایک کلاوت اپنی عورت کو لیے ہوئی جاتا تھا رہتے میں و ماڑ و وہ لے
 اوسکو مار لو لگو وہ عورت کو بعل میں لیکر بیٹھ گیا کہ جو سر میں جگ نہیں
 مرنا و ماڑ و والی یہ بات پسند کر کے اوسکو چوڑ گئے نقل ۹۳۔ ایک نے
 کئی کلاوت کسی نواب کے بیان کیا کہ انعام لای اوسو دیکھ کر ایک عورت
 نے کہا کہ میرے لڑکے کو بھی ساتھ لے جا یا کرو وہ ایک ن اوس کے لڑکے
 کو ساتھ لیکر نواب کے بیان کا لے لے گئے نواب نے خوش ہو کر فرمایا کہ
 انکو گھوڑا اور جوڑا و اسلہ تینا میں اوس لڑکے نے ایک کنکر نیچا ٹوہ
 نواب کے سر پر جانکا نواب غصہ ہو کر دمن سے جوتہ سبکے نو توں کے
 لگو امی کلاوتوں نے لڑکے سو کہا ہکو آج گھوڑا جوڑا ملتا سو نو فی نسب
 کہو دیا لڑکا بولا گھوڑا جوڑا تو کہاں تھا یہ پاپوش ہی مینی و لاسے
 نقل ۹۴۔ ایک بادشاہ کے تین عقلمند بیٹے تھے بادشاہ نے نینوں
 سی فرمایا کہ میں تو بوڑھا ہوا اب بادشاہی تم کرو اور نون نے عرض
 کی کہ ابھی آپ سلامت ہو ہم بادشاہی کس جہ سے کریں ہمیں کسی ایسی

لیا دلی ہوگی بادشاہ نے نامن ہو کر تینوں کو خال دیا یہ تینوں اور ملک میں
 جا کر ایک رخت کے تلے بیٹھ تھو مان ایک ساریان نے آکر پوچھا کہ آگ کو کی کیا
 اونٹ گیا ہی اسکو تھن ہی دیکھا ہی بڑی شاہزادہ نے ہر دیکھی ہی سوچ کر کہا
 کہ وہ اونٹ ایک انکہ سی کا نا ہو دوسرا ہولا اوسکا ایک انت ہی ٹوٹا ہی
 تیسری نے کہا ہ ایک پانوں سی لنگڑا ہی یہ ساریان ہولا تھن تہ
 تو خوبے لی اور آگے جا کر اونٹ کو ڈھونڈنوں گا مگر اوسکو نہیں ملات
 آکر ادن سی پھر پر چا بڑی شاہزادہ نے کہا کہ تیری اونٹ پر ایک رت
 سوار ہو دوسرا ہولا کہ اوس عورت کو حمل ہی ہے تیسرا ہولا کہ اوسکے بیٹا
 ہوگا ساریان ہولا کہ یہ تینوں بائین ہی سچی ہین مگر اونٹ تھن اڑا یا ہی
 اوسو اسلی مجھکو نہیں ملتا اب میں اونٹ تم سو لو لگا پس بہت آدمی جمع ہوکر
 شاہزادہ کو قید کر کے اوس ملک کے بادشاہ کے پاس لیکر ساریان نے سب
 حال عرض کیا کہ انہوں نے میری اونٹ کے ساری پتہ بتا دی ہیں سو
 یہی چور ہیں بادشاہ نے ہی اوسکو قید کر دیا وہ ایک تاقید ہی علی الصبح
 ساریان نے آکر عرض کی میرا اونٹ مل گیا اور عورت کی بیٹا سوار یہاں ہی
 چور نہیں ہین بادشاہ نے اوسکو بلو کر پوچھا کہ تھن اونٹ تو دیکھا ہی
 نہیں اوسکے ساری پتہ کیسے بتا دی او نہیں سی کہنے کہا کہ اوسکے
 میں ایک ہی طرف کا گھاس کہا یا تھا اور دوسری طرف منہ نہیں ڈالا

اسو سطلی مینی جانا کہ اونٹ کا نمبے دوسرے نے عرض کی کہ اوسنے جہان
 گھاس کھائی بیج کے تنکے نہیں ٹوٹے تھے اس سو میں سمجھ گیا کہ اونٹ کا
 دانت ٹوٹا ہی تھیرا بولا کہ اونٹ کے تین پاؤں کے نقش تو یہ اہر تھے
 مگر چھپتا نقش گد اہتا اس جہ سو مینی جانا کہ اوسکا ایک پاؤں لنگڑا
 ہے پر ایک کھاکہ وہ اونٹ ایک جگہ بیٹھ گیا تھا اور عورت نے
 اوٹر کر پیشاب کیا جو کہ وہ پیشاب درون پاؤں کے بیج میں تھا اس
 میں سمجھا کہ عورت اوپر سوار ہے دوسرے کو کہا کہ وہ عورت دونوں ہاتھ
 زمین پر چلی کر اوسٹی تھی مینی پاؤں کے نشان سو معلوم کیا کہ حاملہ
 ہے تھیرے کھاکہ اون نشانوں میں دھبی ہاتھ کا نشان گد اہتا
 اسو سطلی مینی کہہ یا کہ لنگڑا بادشاہ نے خوش ہو کر تینوں کو رکھ لیا یہ تینوں
 ہمیشہ بادشاہ کے ساتھ کھانا کھاتی تھیں ایک ن بادشاہ نے شراب اور
 کباب لکھو اٹل بھی اور کھلا بھیجا کہ تم ہی کھا لو آج میں نہیں آؤنگا
 یہ تینوں کھانے لگو بادشاہ انکی باتیں سننے کو دیوار کے پیچھے چھپا ہوا تھا
 بڑی شاندار وہ لکھا کہ آج اس شراب میں مردہ کی بو آتی ہے دوسرا بولا
 کباب میں کتیا کے دودھ کی بو آتی ہے تھیرا بولا کہ خود بادشاہ باورچی کا
 بیٹا ہے بعد اسکے بادشاہ نے اونکو پاس جا کر پوچھا کہ تم ابھی کیا باتیں
 کر رہے ہو انہوں نے وہ تینوں باتیں پر کہیں بادشاہ نے شراب کی

حقیقت تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ وزیر نے جو قبرستان میں باغ لگایا ہے پیر بابا
 وہاں کے انگور وں کی ہے پیر بابا کی حقیقتات کی تو کھل گیا کہ بکری تو
 مر گئی تھی اور اوس کے بچہ کو کتیا کا دودھ پلا کر پالا تھا یہ کباب اوس کے
 گوشت کے تھے پیر بادشاہ تنگی تلوار مارا دیا لیکن اپنی ماں کی پاس گیا
 اور کہا کہ سچ کہہ دی کہ میں کس کا لطفہ ہوں اوسکی ماں بولی کہ ایک دفعہ
 بادشاہ تو شکار کو گئے تھے اور مجھ کو شہوت کا عجبہ ہوا میں باورچی کو جو
 دولت خانہ میں تھا بلوا کر اپنا کام کر لیا تو اوس کے لطفہ سوچے مہ
 بادشاہ شاہزادوں کے پاس آیا اور بولا کہ تمہاری باتیں سب
 سچی ہوتی ہیں مگر یہ کہو کہ میں یہ باتیں کس طرح معلوم کیں پیر بادشاہ
 بولا کہ شراب کے نشہ میں خوشی حاصل ہوتی ہے مگر اس شراب کے دل کنندہ
 ہوا اوس اعلیٰ سب لیا کہ اس میں مردہ کا بچہ اتر ہے وہ سب بولا کہ بکری کے
 دودھ پینی والی کا گوشت نرم ہوتا ہوا اور کتیا کے وہ دودھ پینی والے کا
 سخت اور کبابوں کا گوشت سخت تھا میری نے کہا کہ بادشاہ کو
 انصاف وغیرہ کا شوق ہوتا ہے مگر آپ کے بیان سوا میری کہاں پکھنکے
 کوئی بات نہیں دیکھی اسلئے جاؤ کہ آپ میں کسی باورچی کے لطفہ کا
 اثر ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اب یہ بتاؤ کہ تم کون ہو اور نہروں نے
 اپنی ساری حقیقت بیان کی بادشاہ نے اونکو اپنی بیٹی بیا کر

فوج و لشکر کے ساتھ اونکو گھر پہنچا دیا قتل ۹۵۔ ایک کلانوت کشمیر
 کے پاس جا کر گال بن لگا اور وہ بخیل سنائی اور دیکر سو گیا تب کلانوت
 اوسکے پانوں میں دابتر لگا بخیل نے اوسکو چاکر سمہ کر کہا چلو بلائی ملی کلانوت
 نے کہا غریب نواز بلائی کہاں جا می بلائی تو حصو کے قدموں سے لگی ہے
 بخیل نے لاچار ہو کر اوسکو انعام دیا قتل ۹۶۔ نور جہان بیگم نے ہنگام
 بادشاہ سے عرض کی کہ میرے نام کا بھارت طیار کراد بھیج بادشاہ نے
 ایک چوبی پنڈت کو بلوا کر دس ہزار روپیہ خرچ کیے لیے دیو اور فرما لیش
 کی کہ ہمارے اور نور جہان بیگم کے نام کا بھارت طیار کر وہ چوبی نے برسوں
 کا اقرار کیا جب برس وز گزر گیا تو نور جہان نے تاکید کرائی جو بچے
 حاضر ہو کر عرض کی کہ بھارت طیار ہو گیا ہے صہین درو پسی کی جگہ
 تھارا نام لکھا ہو مگر درو پسی کے جانچناوند تھے اور آپکے دو ہوی ایک
 شیر خلیک خان دوسرے بادشاہ سلامت میزان دونوں کے نام تو لکھ کر
 اس قین کے نام اور تباؤ تو بھارت پورا ہو جا می نور جہان نے حصہ
 ہو کر پنڈت کو رخصت کر دیا قتل ۹۷۔ شاہ جہان بادشاہ قید میں
 تھے عالمگیر نے جا کر اوس سے عرض کی کہ آپ تو آٹھویں دن عدالت میں نہایا
 کرتے تھے اوس دن روز عدالت کرتا ہوں شاہ جہان نے کہا ہم آٹھویں دن
 عدالت تو کرتے تھے مگر جب نقیب فریاد یوں کو پکارتے تھے تو کوئی بھی

منہیں آتا تھا اور اب تم باوجودیکہ روزِ عدالت کرتے ہو یہ بھی بہت فرمایا
 باقی رہ جاتی ہیں لطیفہ ۹۸ - ایک نصیر محمد شاہ حقہ پتیر نئی اوس موت
 سنو زبانِ خان تو کچھ عرض کی بادشاہ حقہ پتیر رہے اور جو اب نہیں دیا
 بت خان دوران کہنی لگا کہ حضور نے حقہ کو جو آٹا منہ لگا یا ہوا سکی کیا
 وجہ ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ اس میں یہ وصف ہے کہ بی پوچھ نہیں بولتا
 نقل ۹۹ - ایک بادشاہ شکار کو گیا تا وہاں اوسکو بہت مری
 لگی تب محل میں آکر دوشالہ اڑھ دیا اور خدمتگار سے کہا کہ جاڑھ سے
 جا کر کوہ کو اب شیراز ورنہیں رہا خدمتگار نے باہر سے آکر عرض کی کہ جاڑھ
 یہ عرض کرتا ہے کہ حضرت سے تو میرا زور نہیں مگر تو کہہ جا کروں کو تو
 غروب سمجھوں گا بادشاہ نے فرخش ہو کر سب کو بیونٹا کہ نیوا دی -

نقل ۱۰۰ - ایک تپشی کے گہرے چچا پرتا تھا وہ ہمیشہ بلی سے ڈرا کرتا
 تپشی نے اوسکو بلکھ دیا تب وہ کہنے سے ڈری ہر اکو شیر کر دیا تو وہ شیر ہو کر
 آدمیوں کو ڈرائی لگا تپشی نے کہا میں تم کو چوسے شیر کر دیا اب تو
 آدمیوں کو کیوں ڈراتا ہو وہ بولا کہ بیشک میں آپ کی مہربانی سے
 چوہی سے شیر ہوا سو شیر کے کام کرتا ہوں تپشی غصہ ہوا جس سے وہ چوہا
 پر چوہا ہو گیا لطیفہ ۱۰۱ - دو راجہ لڑائی کے واسطی چڑھے ایک خدمتگار
 کا گھوڑا لگام نہیں مانتا تھا وہ کو دکر دشمن کی فوج میں جا پہنچا خدمتگار نے

مان لیا کہ اب مجھ کو دشمن کے آدمی مار ڈالیں گے ایسے دو پہ اوڑھ لیا
 دشمن کے آدمیوں نے صلح سمجھ کر پوچھا کیا تم صلح کر تو ہو آؤ سنے کہا مان آؤ ملک
 اور راجہ کی بیٹی لو اور یہاں سے کہیں کرو دشمن نے قبول کیا خدمتگار گھوڑے
 چڑھ کر اپنی فوج میں آیا اور بولا کہ میں صلح ٹھہرائی ہو ایک دہاک اور بیٹی
 و راجہ نے غضب میں آکر کہا کہ تو زیہ بات کے کہتی ہے کی خدمتگار بولا
 جو اس گھوڑے پر سوار ہو گا وہ تو سال ملک و بیٹی کی مان کو بددی آؤ گا
 قتل ۱۰۲۔ ایک عورت وزیر کے پاس تھی وزیر نے اس کا گھر بار
 چھین کر اس کو نکال دیا اعدا بادشاہی خدمتگاروں سے کہدیا کہ جب
 عورت حضور میں نالائش کرے کہ آدمی تو اس کی عرضی اور طرح پر کر کے
 اس کا قصہ بھی سنے کر دینا جب وہ عورت وزیر پر فریادی گئی تو شاہ
 نے اس کی حقیقت پوچھی خدمتگاروں نے عرض کی کہ اس کے خادمہ کو
 مری ہوئی بہت دن ہوئی اور یہ اب عرض کرتی ہو کہ مجھ کو سستی ہوئی کی
 اجازت ملی بادشاہ نے کہا بہت ہے وہ عورت کو پکڑ کر لے گئی اور زیر دست
 آگ میں جلادی قتل ۱۰۳۔ ایک عورت اپنے باپ کے گھر گئی تھی وہاں
 اس کے لڑکا ہوا اچھا اسکے بہانچ کے ہی اسی رات لڑکی پیدا ہوئی
 دارے لڑکی کی جگہ لڑکی کو رکھ دیا سوا دس لڑکے پر دو فون عورتیں
 جگہ آکر لے لگیں اور دھواؤں کا سہارا راجہ سخت تنگہ والی مارو لڑکے

حضور میں پیش ہوا مہاراجہ نے سب میروں کو بھیج کر کے دربار کیا اور دو
 گائے دو بھینس و بکری اور دو عورتیں بلوائیں جنہیں ہر ایک بچہ کی ملاں
 اور دوسرے بچہ کی مان تھی اور سبھوں کا دو دو ٹکڑا کر ٹکڑا یا بچہ کی مان
 کا دو وہ بچہ کی مان سے بہاری نکالت ان دو نون عورتوں کا دو دو
 ٹکڑا کر وزن کر یا بیٹی کی مان کا دو وہ ہلکا ہوا اور بیٹی کی مان کا
 بہاری مہاراجہ نے لڑکے کی مان کو لڑکا اور لڑکی کی مان کو لڑکی لڑکی
 نقل۔ ایک سنا اپنی عورت سے کہا کرتا تھا کہ مجھ کو خواجہ معین نظر آتی ہیں
 عورت بولی کہ مجھ کو ہی زیارت کرو مسلمان نے کہا تو ناپاک ہے اسے
 مجھ کو نظر نہ آوینگو ایک ن اوس عورت کے پاس کوئی غیر شخص آیا تھا
 اتفاق سے مسلمان ہی اوسی وقت آہو چا عورت نے کو لڑکے کو لپیٹے
 اور وہ شخص مسلمان کے روبرو ہو کر نکل گیا مسلمان نے پوچھا یہ کون شخص
 تیری پاس آیا تھا عورت بولی کہ یہاں کوئی بھی نہیں آیا مرد نے کہا
 ابھی تو میرے روبرو گیا ہی عورت نے کہا خواجہ معین الدین ہو گویں تو
 ناپاک ہوں اسے مجھ کو نظر نہ آوے اور تم پاک نظر ہو تو مجھ کو نظر آوے ہو گویں
 مسلمان ہنس کر چپ ہو رہا نقل ۱۰۴۔ ایک غلام نے خان خانان کی
 ڈیوڑھی پر آکر کہا کہ میں نواب کا سٹہ ہو ہوں جو بدارنی جا کر نواب سے
 عرض کی نواب نے اوسکو بلوا کر بہت تعظیم اور عزت کے ساتھ بیٹھایا کسی نے

پوچھا کہ یہ مفاسد کیلئے ساڈھو ہا کیونکر ہو گیا تو اپنے کہا کہ سپینچ ریشٹ ہیندر
 ہین ایک ہارس گدہ میں اور دوسرے اسکو گدہ میں اسلئے یہ ہمارا ساڈھو ہے
 نقل ۱۰۵۔ ایک گدہ در شیر لومڑی کے مارنے کو چلا لومڑی بھاگ کر خرگوش
 کے گدہ میں گئی خرگوش کی مان بھیجی نہی اوسنے پوچھا کہ تو کیوں آئی
 لومڑی بولی اس جھگڑ کا بادشاہ جو شیر ہے وہ اپنے گدہ کی دیوانی مجھکو
 دیتا ہے سو مجھ سے تو کام نہیں ہو سکتا مگر تیری بیٹے کو جو تو میرے ساتھ
 بھیجو تو دیوانی دلوادون اوسنے خرگوش کو باہر بھیجا شیر نے غلے تھے
 اوسکو منہ میں رکھ لیا خرگوش کی مان کہنی لگی کہ شیر کیا کرتا ہے لومڑی
 نے جواب دیا کہ صاحب لیتا ہے اوسنے کہا کہ ابھی دیوانی تو کی بھی نہیں صاحب
 کا ہے صاحب لیتا ہے لومڑی نے کہا کہ اس سرکار کا ہے دستور ہے نقل ۱۰۶۔
 جہانگیر بادشاہ کے محل میں ایک پٹان کے گدہ لڑکا ہوا اوسنے ایک گائی کو
 بچہ لڑکا کو فوج کر کے خوشی کی گائی کو چاکر گنٹھ کی ڈور پلائی بادشاہ باہر
 آئے اور گائی کے ساتھ آدمی کیا کہ مجھے اس پر ظلم کیا ہوا دسکی خبر لاؤ
 گائی پہلے تو مالک کے گدہ گئی مالک نے کہا میں اسکو اورو تو کچھ دیکھ نہی یا
 مگر اسے بچہ کو ایک پٹان کے ماتہ فروخت کیا ہے تب آدمی گائی کو
 ساتھ لیکر پٹان کے گدہ گیا پٹان بولا کہ ہمیں ہی رسم موافق ہو سکے
 کو مارا ہے آدمی پٹان کو لیکر حضور میں گیا گائی ہی ساتھ تھی بادشاہ نے

فرمایا کہ پٹان گامی کا تقصیر وار ہے اسکے ہاتھ پانوں باندھ کر چکاس کے آگے والے
 خد شکاروں نے ویسا ہی کیا کاسرے سنگوں سے اور اس پٹان کو مار ڈالا
 قتل ۱۰۰۔ عالمگیر نے سب ہندوؤں کو مسلمان کرنا چاہا اور لال بابا کے صلح
 پر چھی لال بابا نے ایک کوٹھار و پیہ کلمہ کا بیٹھائی کے واسطے جیلہ کو سونپا جیلہ
 لاکر واپس یا لال بابا بولو کہ اسپر کلمہ تو ہی چلیے نہ کہا اندر سے کوٹھار سے کلمہ
 کچھ کام نہیں آتا تب لال بابا نے کہا کہ جبے پیہ ہی کلمہ کے حرفوں سے نہ چلا
 تو آدمی بیٹھائی دل کی فقط کلمہ سے کب بجات یا بیگا بادشاہ نے یہ بات
 سنکر ہندوؤں کو مسلمان کرنے کا ارادہ چھوڑ دیا قتل ۱۰۸۔ اکبر بادشاہ
 نے بیربل سے فرمایا کہ سری رام جی کی جگہ کا غذا اور کتا بون میں ہمارا نام
 لکھا کرو ایک دن بیربل نے پانی کی پیالیہ میں بادشاہ کے نام لکھ چھٹی لکھکر
 ڈالی وہ ڈوب گئی پھر نکال کر ڈالی پر ڈوب گئی بادشاہ نے پوچھا کہ
 بیربل کیا کرتی ہو بیربل نے کہا کہ پہلو سری رام چند جی کے نام سے پانی
 میں پتھر تر گئی تھی سو سٹواو خانام کا غذاؤں کے سر پر لکھا جاتا ہے اس سے
 یہ دیکھا کہ بادشاہ کے نام سے ہی پانی میں چھٹی ترقی ہے یا نہیں اگر
 تر جاسی تو بادشاہ کا ہی نام لکھا کوں مگر چھٹی پانی میں نہیں تری بادشاہ
 نے کہا کہ اچھا رام نام ہی لکھا کرو لکھو ۱۰۹۔ بیربل بادشاہ کو چھ
 ماتی پر بیٹھ جاتے تھے ایک بڑ کا درخت دیکھکر بولو کہ کیا اچھا ہے

بادشاہ نے فرمایا جواچھا رہے تو میں بیاہ دو ہیرل چپ ہو رہی آگے ایک
 منہرہ دیکھ کر بادشاہ نے کہا کہ منہرہ تو بہت خوبصورت ہی مگر سیاہی
 آگئی ہے ہیرل نے عرض کی بوقتِ دلا بچی خوبصورت ہو جاوے گا نقل ۱۱۰
 ایک سالہ ہرنی خدمتگار رہی کہاکہ بگوان سب کو بدلا دیتا ہے سواگلہ جنم میں
 تو عورت ہو گا اور پھر ہی عورت مرد وہ بولا یہ بات تو داجی ہے مگر
 راجن کے بڑی خرابی ہو گی جو بہت عورتیں رکھتی ہیں اون سے بدلا
 کس طرح دیا جائیگا نقل ۱۱۱۔ ایک برہمن نے تپشی کے درشن کو جا کر عرض
 کی کہ مجھ کو نصیحت کیجیے تپشی نے فرمایا کہ جنگل میں جاؤ اول جو چیز ملی اوسکو
 ڈھانپ دینا برہمن جنگل میں گیا چلی ہاڑ دیکھا جیل دسکے قریب گیا تو اول
 کی مانند ہو گیا برہمن نے اوسکو کہا کہ بڑا مڑا پایا ہر گند کی کا ڈھیر دیکھا
 اوسکو خاک سے چپائی لگا مگر وہ چپا نہیں پیرا شرفیون کا ڈھیر دیکھا وہ
 ہی چپا یا نہیں گیا برہمن نے تپشی کے پاس جا کر سیاہیتن کہیں تپشی نے
 کہا ہاڑ تو غصہ ہی پہلو پڑا ہے پیچھی چوڑا ہے اوسکو کہا وہی تو بہت مڑا
 پاؤں اور گند کی کا ڈھیر دی ہی رہ چپا یا نہیں جاتا ادا شرفیون کا
 ڈھیر نیکی ہی وہ ہی چپا ہی میں جیتا نقل ۱۱۲۔ اکبر بادشاہ نے
 ہیرل سے پوچھا کہ سہری کرشن جی گوند کچیرن کے بارہ تپشیں تیر کیا مڑیون
 مار میسرہ تپشیں ہیرل بولا کہ بارہ مڑیون تپشیں جو سونہ کی تلامین ہیں

موتو بہت تیر کر سمجھا جا سچ کہ گورگوئی ہار سوز اور چاندی کی تلامین عیسیٰ ہے
 اس کے نتیجہ میں نہایت شرف ہوئی اور سری کرشنن بھی اپنے گلو میں ڈالی۔
 لطیفہ ۱۱۳۔ بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ بلخ میں زنار کا بند و بست کر
 سب مردوں کو باہر نکال دے بیربل نے ایسا ہی کیا اور۔ بادشاہ نے اگر کہا
 کہ ایک کوٹھن میں آدمی ہے وہ باپ نہیں نکلتا بادشاہ ایک سیگ کو لیکر
 بیربل کے ساتھ گئے چنانچہ اب کنوینین تین عکس نظر آئے تب بیربل بولا
 کہ پہلو تو حرامزادہ آپ ہی تھا ایک بڑوہ اور ایک ٹال زادی کو اور
 ساتھ نکالا یا ہے لطیفہ ۱۱۴۔ نور جہان بیگم نے جہانگیر بادشاہ سے کہا کہ
 آپ کے منہ میں بری بو آتی ہے بادشاہ نے یہ بات جودہ بی بی سے کہی کہ
 تم تو چار منہ کی بو بری نہیں بتاتے اور نور جہان بتاتی ہے جودہ بی بی
 بولی جو ایک مرد کا منہ سو گھنواؤ سو دوسری بو کی تمیز نہیں ہوتی۔
 لطیفہ ۱۱۵۔ جہانگیر بادشاہ نور جہان کے ساتھ چوس کر کیلے تھے
 اوس میں پو بارہ حسب الطلب میر بادشاہ نے چوس کر کیلے سے ناتہ اڑھایا
 اور کہا کہ آج تو پاشہ نے حکم مانا اگر آگے کو نہیں مانے تو حکم کی سستی
 ہو ورنہ فصل ۱۱۶۔ نور جہان کا بھائی لاہور کا صوبہ دار تھا اس کے
 خدمت گزار نے ایک شہری کی عورت کو دیکھ کر اس کو بلوایا عورت نے آنا
 قبول نہ کیا اوسے دایہ کی معرفت اس کی خط و حال معلوم کی اور دوسرے

جو ماد عوا کیا صوبہ دار نے انصاف کر کے عورت کو جوٹی کر دیا اور سکا
 خاوند جہانگیر کے حضور میں فریاد ہی آیا بادشاہ لاہور میں گئی اور عورت کو
 تنہا لی مین بلو اکر دیکھی تو بہو ہو نظر آئی اوسے پوچھا کہ تجھ کو نہلائی کر ڈالے
 کون عورت آتی ہر ادسنے دایہ کا نام بتایا بادشاہ کی سمجھ میں آگئی کہ
 دایہ نے اس کے نشان بتا دی ہیں جب بادشاہ نے خدمتگار سے پوچھا
 کہ تو نے جو دو تین بار کے ملنے سے اس کے سب نشان بتا دیے تو انہی عورت
 کے ہی تمام نشان بتا دی وہ تو تیری پاس بہت برسوں سے رہتی ہے
 خدمتگار نے اس کے علامات ٹھیک نہ بتائی بادشاہ نے اس کو جوڑا سمجھ کر
 مع صوبہ دار کے جان سے مراد ڈالا نور جہان بیگم بہت غصہ ہوئی تو
 بادشاہ نے فرمایا کہ ہنسی تیری محبت میں جان بھی ہے ایمان نہیں بچا۔
 فصل ۱۱۶۔ جہانگیر بادشاہ جہانگیر کو اوپر جہر دیکھ مین بیٹھ کر پانی میں
 ایک مقفل گھڑا نظر آیا بادشاہ نے اس کو سٹکا کر کھولا تو ایک عورت کے ماتے
 پانوں بخاریت کھارا اور خریدار کو تلاش کر کے خونی کو پیدا کیا اور جان
 مار ڈالا فصل ۱۱۷۔ نور جہان باغ میں پہرتے تھرو مان ایک باغبان
 سوتا ہوا نظر آیا اس کو گولی سے مار ڈالا اس کی عورت فریاد ہی آئی
 بادشاہ نے اس کے ماتے میں بندہ وقی دیکھا کہ نور جہان نے یہ
 خاوند کو مارا ہر مین نور جہان کا خاوند ہون تو مجھ کو مار ڈالے

عورت نے عرض کی کہ میرا نیا النافہ پایا قفل ۱۱۔ جاگیر بادشاہ کے
 وقت میں ایران کا ایلچی آیا اور سکو جاگیر زبانی سب فوج و کمان کی اسنے
 راجپوتوں کی فوج کو دیکھ کر بڑی تعریف کی بادشاہ نے کہا یہ احمقوں
 کی فوج ہوانکی آپس میں بڑی دشمنی رہتی ہے اگر اتفاق ہوتا تو ہم کا ہیکو
 بادشاہی کرتے قفل ۱۱۹۔ ایک تیت سدہ جو گنگا منہ میں لے ہوئی سماں
 میں جاتی تھی خان خانان کے باغ میں ادھر کر رہے وہ گولی منہ سے
 گر پڑی اور خان خانان کو ملی مگر خان خانان نے اونکو ہی دی دی
 پر وہ گجرات میں گئی اور اپنے گروسی سارا حال بیان کیا گرو نے ایک چیلہ
 کو دہلی میں بھیجا اور اسکو کہا کہ سیسے خان خانان کے واسطے یہ جیسی ایک
 بوند سی لاکھن تانبہ سونا ہو جائے خان خانان اس چیلہ کو لیکر دریا کے
 سیر کو گئے اور وہ سیسے جنبا میں ڈال دی اور کہا کہ عجیب تو ایسا رستہ بتاؤ
 کہ جس سے دنیا سی چھوٹ جاؤں اور دولت تو پہلو ہی بہت ہی قفل ۱۲۰۔
 کسی نے خان خانان کی پالکی میں لوہی کی پیسیر می ڈالی خان خانان نے
 اسکو پان سیر سونا دلا کر رخصت کیا کسی نے پوچھا کہ اسنے تو گردن
 مارنیکا کام کیا تھا پھر آپنے پان سیر سونا کیوں دیا خان خانان نے
 جوابے یا کہ اسنے ہکو پارس سمجھ کر لوہے کی پیسیر می پالکی میں ڈالی تھی
 لطیفہ ۱۲۱۔ عالمگیر پارس بر سر کا ہو کر تخت پر بیٹھا تھا ایک ن گھوڑی

کی سواری کئی سوے کہیں جاتا تھا ایک ہتھیاری اوسکو دیکھ کر بولی کہ وہ بچ
 بوڑھا خاوند پایا بادشاہ نے یہ سنگر گھوڑی کو دوڑایا ہتھیاری بولی کہ
 بوڑھا بھی ہے اور مسخرہ ہی ہے نقل ۱۲۲۔ نواب خان عالم کو شاہ جهان
 بادشاہ نے ایران بھیجا اور چتر وقت فرمایا کہ تم کوئی ایسی حکمت کرنا
 کہ ایران کا بادشاہ ہمارے خریطہ کی تعظیم دے اور بعد پیشوا کی سکام
 کر کے سرپرست ہائی خان عالم بولا کہ ایسا ہی ہو گا خبر جبکہ ایران میں
 پہونچا اور وہاں کے بادشاہ نے ملازمت کے لیے بلوایا تو کہلا بھیجا کہ ہمارے
 بادشاہ نے آپ کے واسطے قرآن بھیجا ہے اوسکو ویر و نذر کروں گا گھر پہونچی
 کر کے اور سرپرست جبرٹا کر لینا ہو گا بادشاہ نے قبول کیا خان عالم سواری
 سو کر چلا اوسنے اپنی سب گھوڑوں کے قانون میں سون کی دہلی نقل
 بند ہوا وہی تھی وہ راہ میں کھل کھل کر گرتے گئے اور شہر کے لوگ لٹیوں کے
 اسمین بڑا نام ہوا پھر حضور میں پہونچا وہ خریطہ قرآن میں رکھ دیا تھا
 ایران کا بادشاہ سامنی آیا اور قرآن کو سرپرست لیا خان عالم و ملا
 ایک سواری گیا تھا بادشاہ سے بولا کہ اسمین خریطہ بھی ہر تبت بادشاہ نے
 پوچھا کہ ہند کے بادشاہ کا رتبہ زیادہ ہو یا ہمارا خان عالم فرمادیا
 کہ ہند کا بادشاہ پہلی رات کا چاند ہو اور آپ پورنماشی کو چاند ہو
 وہ بادشاہ خوش ہوا پھر پوچھا کہ ہند میں کیسا میوہ ہوتا ہو عرض کی

کہ وہاں میوہ کے درخت اتنی ہوتے ہیں کہ راہ میں جانے والوں کو خامس کھڑے
 پکڑ کر میوہ کھلائی ہیں پھر خان عالم سے شطرنج کیلئے سنہوز وہ بازی تمام
 نہیں ہوئی تھی کہ خان عالم کو ڈیرہ کی رسمت دی پھر بادشاہ نے خیال
 نکال کر خان عالم کو بلوایا خان عالم نے عرضی لکھی کہ جو آپ گھوڑے کو
 گٹھا کر پادہ کا مات کیا چاہتی ہیں وہ کبھی نہوگا تب بادشاہ
 نے شطرنج اوٹھا دی نقل ۱۲۳۔ ایک بادشاہ نے فقیر کی زیارت کو
 جا کر اشرفی نذر کی فقیر بولا کہ اس میں بد بو آتی ہے بادشاہ نے کہا کہ اس میں تو
 بد بو نہیں ہے تب فقیر بادشاہ کو چاروں کے محلہ میں لے گیا وہاں بد بو
 آئی بادشاہ نے تاک پر رد مال رکھ لیا اور کہا کہ برسی بد بو آتی ہے چار بولے
 کہ بھکو تو بد بو نہیں آتی فقیر نے بادشاہ سے کہا کہ ایسے ہی تمہارا دل دولت
 میں مل رہا ہے اور وسطی ٹکڑے میں نہیں لگتی اور ہم لوگ اوس سے جدا رہیں
 ایسے اوس سے بھکو بولتی ہو نقل ۱۲۴۔ ایک آدمی نے کئی برس تک کچھ
 لاہور میں آکر رہے گھر روٹی کھائی اور مر گیا اوس کے خاندان کی آدمی
 اوسکی عورت کو الزام لگانے لگے کہ یہ خان وہاں کا صوبہ دار تھا
 اوسنے عورت کو ٹیپٹ ات دیکھ کر پوچھا کہ اسنے مات کو کیا کہا یا تم عورت
 بولی کہ روٹی اوپر رکھی ہوئی تھی وہ کھائی تو اپنے وہاں تلاش کیا
 تو روٹی پر چھوٹیاں جمع تھیں اور چھوٹیاں کی سولیاں کو دیکھا تو وہاں

سانپ مارا ہوا پڑا تھا اس کے زہر کا چھوٹا ٹیون کے ذریعہ سی روپیوں میں
 آگیا تھا یہ انصاف سب لوگوں نے پسند کیا نقل ۱۲۵۔ ایک سپاہی
 گئی بیچتا تھا اوسنے جب بھوننا اوٹھایا تو ایک وہیہ زمین پر گر پڑا اوس
 ایک سپاہی نے اوٹھایا وہ دونوں جھگڑتے جھگڑتے شدید فو لا دھان
 کے پاس گئی شدید نے سپاہی سی پوچھا کہ تو یہ روپیہ کہاں سے لایا
 کہا کہ بادشاہی خزانہ سے لایا ہوں اور مہاجن بولا کہ یہ روپیہ تین دن
 تک میسر بچو نے کے تلوار ہر شے کے گرم پانی منگا کر اوس وہیہ کو
 ڈالا تو پانی میں گئی کی چکنا کی ظاہر ہوئی تب وہ روپیہ مہاجن کو دلا
 نقل ۱۲۶۔ ایک برہمن باولی کے کنارہ پر تیلی رکھ کر نہاتا تھا ایک
 چور آکر اوس تیلی کو لیکر برہمن تیلی نہ دیکھ کر سنو بچا یا تب شدید فو لا دھان
 آیا اور ایک پتھر کو ٹھار مارا اور پھر اوس پتھر سے کان لٹکا کر بولا کہ
 یہ پتھریوں کو تھاپے کہ جسکی پکڑی پر تھکا ہے وہ بھی چور ہی چور ہے
 ڈر کر پکڑی پر ماتہ لٹکایا شدید نے اوسکو قید کر کے تیلی کی نشان
 لی نقل ۱۲۷۔ ایک بادشاہ نے خواب میں دیکھا کہ سارے دانستہ
 گر پڑی اس کے تصویر خیمہ و جمعہ و سی پوچی لگا کر ایک جوان خدمتگار
 عرض کی کہ آپ کے سب بیٹے پوتے مع قبائل کے مر جائیں گے بادشاہ
 اوس سے ناراض ہو گیا پھر ایک بوڑھے نے عرض کی کہ اس خواب کی

تعبیر اور ہی ہی لکھی آپکی عرس خاں ندان سوڑی ہوگی بادشاہ نے فرمایا
 کہ تو بھی وہی بات عرض کی مگر تیرا طرز بیان اچھا نہ تھا۔ فصل ۱۳۸۔
 ایک بادشاہ کی انگوٹھی سوکھی کنوئین میں گر پڑی اسنے وزیر سے فرمایا
 کہ ایسی تدبیر سو کہ نہ تو کوئی کنوئین میں اوتری اور نہ طلبہ لگائیں اور
 وہ انگوٹھی باہر آجائی وزیر نے کنوئین پر آکر یہ تدبیر کی کہ اس انگوٹھی
 پر گوبر ڈال دیا وہ دو تین روز میں کھو گیا تب کنوئین میں پانی بہرے دیا
 وہ گوبر انگوٹھی کو لپکرا دیا پرترا آیا۔ فصل ۱۳۹۔ ایک بادشاہ نے وزیر
 سے پوچھا کہ دودھ کسکا اچھا اور پتہ کسکا اچھا اور بھول کسکا اچھا
 ہوتا ہے اور راجہ کون اچھا ہے وزیر نے عرض کی کہ دودھ مان کا
 اچھا ہے جس سے سب کی زندگی ہوئی ہے پتہ پان کا اچھا ہے جسکو دیتی
 چاکر جان تک پہنچاتا ہے بھول گپاس کا اچھا ہے جس سے تمام جہان کی
 پردہ پوشی ہوتی ہے اور راجہ اندر اچھا ہے جو تمام دنیا کو پانی پہنچا کر
 پرورش کرتا ہے فصل ۱۴۰۔ تین آدمیوں نے ایک ہی قسم کی نصیحت کی
 بادشاہ نے ایک کو بلوا کر کہا کہ تسی جیلے آدمی کھو یہ کام کرنا لائی تیا
 اور دھتکے کو بلوا کر گالی دی تبسری کو کالا منہ اور گردہ ہی سپسوا کر کے
 شہر کے چاروں طرف پھرایا کسی نے عرض کی کہ عالم بھاد ایک نصیحت کی
 سنہ اچھا کیا کہ وہی بادشاہ نے فرمایا کہ تینوں کی فخر لاد کہ وہ کیا

کرتے ہیں سو خبر آئی کہ جسکو نصیحت کی نہی زہر کھا کر مر گیا اور دوسرا جھگڑا
 دی تھی گھر بار چھوڑ کر چلا گیا اور تیسرا پوشاک بدل کر اور شراب پیکر
 شہہ ون میں جبر اکھلتا ہر فصل ۱۳۱۔ ایک دمی کی دو عورتیں حاملہ
 تھیں ایک سات میں ایک کے بیٹا اور دوسری کی بیٹی ہوئی بیٹی کی مان نے
 دایہ کی معرفت اپنی بیٹی اور کے بیٹے سے بدل لی تب دونوں میں جگڑا
 کھڑا ہوا اور وزیر نے پاس فرما دی کہین وزیر نے اونکو کئی طرح سے
 سمجھا یا مگر سمجھی نہیں تو کہا دونوں ہی سچی ہیں اس لڑکے کو دو
 ٹکڑے کر دو اور آدنا آدنا بناٹ لو اس بات پر جوڑی عورت قہر مانی
 ہو گئی مگر سچی نے کہا کہ لڑکے کے دو ٹکڑے مت کرو اسی کو دہر میں تلے لے
 ہی جیا کر رنگی وزیر نے اوکو سچی جانکر وہ بیٹا اوسی کو دلا دیا۔
 فصل ۱۳۲۔ ایک سافرنے کسی کے پاس مانٹ رکھ کر ہر مانگی تو وہ انکار
 کر گیا وہی دونوں جگڑتے ہوئے بادشاہ کی پاس گئے بادشاہ نے
 دو بڑی درخت جو شہر کے باہر دور دور تھے پوچھے کہ اے اونٹیں آدمی
 بٹھا دینی اور دونوں فریاد یوں سے فرمایا کہ جدا جدا درخت کے پاس
 جا کر اور سو گند کھا کر اندھیری رات میں اونکو پیٹے آؤ جو جوٹا ہو گا
 اوکو تین دن میں سزا معلوم ہو جائیگی اونہیں سے جوٹا آدمی
 تو بغیر سو گند کھامی کے پتہ لایا اور سچا سو گند کھا کر اون آدمیوں نے

یہ خبریں پہونچائیں بادشاہ نے سو گند کہا تو والی کو سچا جانکر مانج لیا
نقل ۱۳۱۔ دو آدمی بادشاہ کے حضور میں فریاد می گئے اور کھالے نصیب
ٹھہر کہ بادشاہ نے ایک رخت پر ہنگ ملو کر دونوں فریادوں سے کہا کہ
جدا جدا جا کہ رات میں نعل گیر ہو کر اوسکے پتے آؤ جو ٹاٹو بغیر مٹی کے
درخت سے پتے لایا اور سچا اور ستر ملکر جو کہ اوسکے بدن میں ہنگ کی باس
آتی تھی اسو ہی بادشاہ نے اوسکو سچا کیا نقل ۱۳۲۔ ایک سب کو
مرگیا اوسکا قرض بہت لوگوں پر آتا تھا اوسکی عورت نے کسی آدمی سے
کہا کہ تم میرا قرض تحصیل کر لو جو ستار می جی میں آدمی وہ جھکو ویدینا
اوسنے وہ قرض تحصیل کر کے نو حصہ تو اپنے رکھی اور دسواں حصہ عورت
کو دیا وہ عورت بادشاہ کی حضور میں فریاد می آئی بادشاہ نے
اوسکو بلو کر سب بیہنگواں اور ادھمکی و ڈہیس کیے ایک نو حصہ اور ایک
ایک حصہ کا اور اوس مرد سے فرمایا کہ جو تیری دل میں گڑبہ ڈھیرا ہے
اوسنے نو حصہ ڈھیرا ڈھالیا اور کہا کہ میری دل میں تو یہ آیا ہے
۱۳۳۔ حکم دیا کہ یہ ڈھیری عورت کو دید و کیونکہ اسنے اقرار کیا تھا کہ چہ
دل میں آویگا وہی عورت کو دیکھا سوال کے دل میں یہی آئی
لا جواب ہو گیا اور وہ نو حصہ عورت کو دیدی نقل ۱۳۴۔
۱۳۵۔ دوسری شادی کی تھی ایک دن مذہب سے فرمایا کہ پرانی

اجناس سب معدارون کو تنخواہ میں دیدو کہ ہر کسی کی شکایت نری
 یہ سنگھ ایک سپاہی ہے ذرا ب کو عرضی دیا کہ میں حق میں پرانی جنس
 پہاڑی کو لو اور پھر نواب قایل ہو کر اس کا حق نقد دلو اور یا لطیفہ ۳۶
 ایک کھال سے دیوتہ نے کہا جو ٹوٹا لنگر گامین بنجو دیدو گاہ بولا میر
 ہمسایہ دولہا ہدی وہ مجھ سے غفلت ہو جاوی دیوتہ نے جواب دیا کہ اسکا
 نصیب دہر آوری ہے جو مجھ کو نفع نقصان ہوگا اوس سر دونا
 تیری ہمسایہ کو ہوگا میں غفلت ایک آنکھ اپنی پوڑ ڈالی انکو مینا
 کی دہن آئین ہرٹ گین فصل کے ۱۳۷ جب کہ بادشاہ نے
 چوڑی کا حصار کیا تھا تو ایک پرچ کے گونے میں اوس ہی ملکر اقرار کیا تھا کہ
 آپ کی فیج رات کو اور ہر کوہر قطعہ میں آویگی تو ہم نہیں آئیں گے بادشاہ بہت
 خوش ہوا یوہی وقت انا کا وکیل ربار میں آیا اور باوا بادشاہ کو خوش کیا کہ
 سمجھا کہ قطعہ کے لوگ مل گئی ہیں ایسے بادشاہ خوش ہے اوسے قطعہ میں اگر
 سب سپاہیوں کی بولی کرادی یعنی ایک پرہ کی جگہ دوسرا پرہ قائم کیا رات کو
 اپنی فیج جج کر کے اون گونے کے ہر و سہ پر قطعہ میں بھی اوسا پرچ
 میں اور لوگ آگئی تو انہوں نے متا دیا بادشاہی فیج بیت ماری گئی
 بادشاہ نے اس میں وکیل کی تہہ پر سجدہ کرادیا کو بہت داد دی فصل ۱۳۷ ایک
 غفلت دی اپنی جو رہا اور ٹیڑھیت کہیں جاتا تھا اور سکومہادیو ہی اور

یارتی میں یارتی ۷۰ عبادتوں سے کہا کہ ان پر مہربانی کرنا چاہیے مہادیو تو بالکل
 کہ یہ کم نصیب ہیں انکو میری مہربانی سے فائدہ نہ ہو گا یارتی جی نے اصرار
 کیا تب مہادیو جی نے ان سے فرمایا کہ ایک ایک چیز تم سب مانگو وہی
 بلجھا لگی صورت نے حسن مانگا اوس وقت نہایت خوبصورت ہو گئی اوس
 ایک چکر لکھتا تھا پر پڑا کہ چکر مہادیو جی کی عرض کی کا سماعت کی صورت کی صورت
 اوس صورت کی طرح نصرت کر کے اوسکو مانتی ہو اور دیانت بھی ہے یہ مانگا کہ میری مان
 بیسی تھی تو دیسی ہو جا پس دیسی کی دیسی ہو گئی فصل ۹-۱۳- ایک بچہ اپنے اندھے سے پوچھا کہ
 خدا ۷۰ جو تیری آنکھیں بین ہیں اسکے ہر کچھ اور بھی دیا ہے اندھے نے جواب دیا کہ
 میں شجرہ بن چل کی صورت میں نکلتا اوس سے زیادہ اور کیا دیا گیا فصل ۱۴- ایک شخص نے پوچھا
 کہ اگر اوس پر کے کہ راق دین حاضر ہو اور تنخواہ مت مانگو اور غصہ نہ
 کہیں بجاؤ ایک شخص پر سب بائین قبول کو کہ تو کرنا ایک دن وہ غصہ
 لیکر دیا کہ میر کو گیا تھا جب ایں آری تو کہنے لگا کہ صاحب نے ایک شب
 تماشو کا بھلا دیکھا کہ جسکے پر کاغذ کے اور پنج مصری کی تھی ایسے پانچ بچے
 پھیلے نہیں پکڑ سکتا ہر وارے پوچھا کہ پیر وہ کس طرح جیتا ہے تو کہنے لگا
 کہ جیسی میں جیتا ہوں ہر وارے ہنس کر اوس کا حق دلا دیا فصل ۱۵- بیربل
 رولی کہا کہ سپ پر ماتہ پیرتے تھے ایک چوہ نے کہا کہ کیا اچھا پیٹ ہے
 بیربل بولے دیکھیں تم میرے کہا و چوہ نے جواب دیا کہ یہ تو ہمارا ہی ہے

تقل ۱۴۴۲ء۔ علاؤ الدولہ جب زیر تھا تو اس نے ایک بڑی عورت کا سچا
انصاف کیا تھا پھر جب فقیر ہو کر چالیس برس تک پادشہ کی تو ایک سات
خواب میں کیا دیکھتا ہو کہ خدا اعدا کلت میں بیٹھ کر سب لوگوں کی عذاب و
ثواب کی تحقیقات کر رہا ہے اس میں حکم ہو کہ علاؤ الدولہ کے چالیس برس کی
ریاضت کا ثواب تو ایک پلہ میں اور بڑی عورت کے انصاف کا ثواب ایک پلہ
میں رکھ کر تو جب تو لا گیا تو انصاف کا پلہ ہماری تھا یہ دیکھ کر علاؤ الدولہ
کی آنکھیں کھل گئیں اور بیدار ہو کر افسوس کرنے لگا کہ اگر میں یہ بات پہلے ہی
جانتا دنیا کو چھوڑ کر فقیر ہو گزرتا فقیر میں تو اپنا ہی بھلا ہوتا ہی اور دنیا ہی
میں بہت لوگوں کا بھلا ہو سکتا ہو تقل ۱۴۴۳ء۔ راجہ سچو مند والی قنوج کے کوئی
اولاد نہ تھی ایک دن وہ جنگل میں کسی رخت کے تلے ایک صاحب تیز لڑکے کو
دیکھ کر لے آیا اور قنوج نام رکھ کر بیٹی کی طرح پالا بعد اس کے راجہ کے یہاں بیٹیا
پیدا ہوا جس کا نام بھی رکھا وہ سچو مند میں بہت بہادر اور نہر مند ہو گیا جب
راجہ مرتے لگا تو سب سے کہ گیا کہ میرا راج منج کو دینا او نہوں نے منج کو تخت پر
بٹھایا منج نے سوچا کہ جو بیج زندہ رہا تو میرا راج نہ رہ گیا ایسے بیج کو ماننا
چاہی پس دیوان کو بلوا کر فرمایا کہ بیج کو جنگل میں لے جا کر قتل کر دے اور چوٹ
بیج کو لے جا کر کہیں چھپا دیا اور منج سے عرض کی کہ بیج کو مار ڈالا ہے
منج نے پوچھا کہ مرتے وقت اس نے کچھ کہا تھا دیوان بولا کچھ کہا تو نہیں مگر

بڑکے پتہ پر یہ اشلوک لکھ دیا ہے۔

सांथा तास सहो पतिः कृतयु गालं कार भूतो रातः सेतु
येन सहोद धौ निरचितः का सौ दशा स्यांत कृत शोभय
चाति ये धि धिर प्र भूत यो वाय दू वान भू पति नै के ना
पिस संग ता व सु सति मुंज स्व या या स्य ति ॥ १ ॥

ای منیج راجہ اندامتا جو ست جگہ زیود تھا اور وہ سری رام جی کے بیٹوں
سمندر کے اوپر پیل بانڈھا اور راون کی مانند قومی دشمن کو مارا اب
کمان میں اور جد ہشت سے لپکے تیری راجہ ہونے تک بہت راجہ ہو گئے
مگر ہر زمین کسی کے ساتھ نہ گئی لیکن تیرے ساتھ تو مقرر رہا گی منیج اس
اشلوک کو پڑھ کر بہت دیات دیوان نے عرض کی کہ بیچ زندہ ہے
منیج نے اسکو بلو کر تخت پر بٹھایا اور آپ اسکی تابعداری کرتا رہا
نقل ہم ۱۴۔ باجی رادو بیٹو آکر راجا جی کو کاغذ میں یہ اشلوک لکھا۔

पौर्णमासीं त्य य स्ते दि शिदि शैजल दा स्वं प्रार राये गिरो सं
सर्ग माद्रा श आ जाम सर विंद पि नां ज न्न भू मे स्व से वरां बो ध
त्व च ना द कृ त्व यि स लिल नि धेः किं च वि द्या य मः सर्व पाद
न नै वा व रू णि सु मि कृ या द दृ यः कां त

ترجمہ اور یا تو ایسا ہی کہ تمام بادل تیرا پانی پیکر ہر طرف چلاتے پھرتے ہیں اور
جو پہاڑ کہ راہ اندر سے دُری ہوئے ہیں اونکو بھی تو ہی امن دینے والا ہے
اور بہشت میں جو درخت ہیں اونکو نشوونما کا باعث بھی تو ہی ہے اور
تیرا اسارا لہر اپن ترجمہ ہی میں ہے لیکن ہم تجھے ہوشیار کرتے ہیں کہ تو سب
اگستہ منی کے خاندان والوں کی مہربانی سے آبرو مند رہو رانا جی ۲۰
اوسکے جواب میں ایشلوک لکھا ..

शतव्याकिं ज्ञातव्यः प्रचेद्येतद्दृष्टः पालनत पीतः
कुम्भसमुद्वेनमुनिवा किंजातिमेतेषु ताः नव्या दायी
लंघ्यते विधि वसात् वस्मिद् हतो वरिधि वै लो कंस

चराचरं ससतियः कस्त इदं भो ३ वः १

ترجمہ شمشیر کا علم ہو کہ اگر برہمن کسی پر غصہ کرے تو اوسکے ساتھ رعایت
کونا چاہیے برہمن اسکے سمندر نے اگستہ کی شمشیر کی بے ادبی کی کچھ پردہ
نہ کر کے بیان تک خاطر کی کہ جو اوسکا اس قدر نرم ہو گیا ورنہ جب اپنی
حد چوڑی تو نینوں عالم کے انسان و حیوان اوسمیں ڈوب کر مر جائیں
پر اگستہ شمشیر کی کیا حقیقت ہو جاوے ایک گڑبے سے پیدا ہوا تھا تو اس
ایک پڈت کو کل میں کیا تھا وہاں کسی نے اوسکی تعمیر نہ کی تو وہ یہ لوگ
پڑھ کر دانا سے جلا آبا

علاء الدین محمد بن علی
۱۰۸۰ھ

स्था नादनु त्यानम वंद नंच सं प्र दस सं प्र स्थयवा

गभाषः अन्योन्य जालौ कय ते सु खानि श्री गोकुले

गोकुल रोतिरेव १

ترجمہ جان لیا کہ گوکل اسم باسمی بنے تو بیان کوئی کسی کو تعظیم دیتا ہے اور نہ کوئی کسی کا حال، پوچھتا ہے جیسی گامی گامی کو دیکھ کر نہ تو اوسکی تعظیم دیتی ہے اور نہ کچھ احوال پوچھتی ہے کہ تو کون ہے اور کہاں سے آئی
نقل ۴۶-۱ ایک پنڈت کالی داس سے بحث کرتے ہوئے فرمایا اور شہر
باہر اور کالی داس کا گھر مارا کا بیس کر کے اس کے امتحان کے لیے وہاں
گئے صبح ہوئی ہی اوس پنڈت نے کوون کو دیکھ کر یہ آواز نکال کر سنایا

वयं का का व यं का का इति जंत्यंति वायसा

ترجمہ گو کہتے ہیں کہ ہم کو می ہم کو می ہیں اور بعد اونی بیت فکر کر کے کہہ کر لوکل پڑھ کر کہتے ہیں

तिमे रां रित मोहं तिसं कातं कातमानसः ॥

ترجمہ جبکہ باعث جو سوچ رات کے اندھیری کو مارتا ہوتا ہوا آتا ہے ایسے کو مٹا دیتے ہیں
کہ ہم کو می ہیں ہم کو می ہیں تاکہ ہکو رات کا اندھیرا سمجھ کر نہ مارے نہ لگے
پنڈت نے اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے کالی داس نے جواب دیا کہ میں پنڈت
کالی داس کا گھر مارا ہوں یہ سن کر وہ پنڈت بغیر بحث کے ہٹ گیا
راجہ جیدہشتر نے سری کرشن ہی مہاراج سے پوچھا کہ جو بڑے ہی بڑے وہ کیا
اور جو گھٹے ہی گھٹے وہ کیا اور چونہ گھٹے اور نہ بڑے وہ کیا اور جو گھٹے ہی اور

بڑی ہی وہ کیا ہے سری کرشن جی نے فرمایا کہ جو بڑی ہی بڑی ہے وہ جس
اور جو گٹھی ہی گٹھی وہ عمر ہے اور جو نہ گٹھی اور نہ بڑی ہے وہ یقیب ہے
اور جو گٹھی ہی اور بڑی ہے ہی وہ دل کا حوصلہ ہے۔ نقل ۱۲۸-
بیرل پو جا کرتے میں فارسی الفاظ زبان سری نہ نکالتا اس واسطے بادشاہ
نے ایک پرچہ میں یہ مصرعہ نیم درون نیم بروں لکھ کر خد متگا کر دیا
اور کہا کہ اسکا جواب ہی لکھو الا بیرل نے اسی وقت اس پرچہ میں
اور لکھ کر اشلوک پورا کر دیا وہ اشلوک یہی

धरा मरेंदं पाणिषु प्रदातु मोहसे भरां यदि त्वमादास
दा प्रदेहितस्तत्प्रदां पयःश्वनी स्वलंकृतां स्वयं सुसुक्ति

सुस्तिदां यदस्तदा भवेत्तच्छिः निसेदुं निसेव

ترجمہ اس بادشاہ نے جو ساری زمین برہمنوں کو دان میں دیا پتا ہے وہ
مت دی اور ایک ایسی گامی اؤٹکو دی کہ جو عاملہ ہو اور وہ گامی اؤٹ
دی کہ جب اسکا بچہ پیدا ہوتا ہو اور وہ بچہ آوے یا بہتر اور آدیا باہر ہو
نقل ۱۲۹- مہاراجہ سنو اسی جی سنگھ اور مہاراجہ ابھی سنگھ اور راجا
تینوں ایک جگہ ملی اور راجا جی کے سنچ ڈیرہ کراچی خضیہ نو لیس بادشاہ کو
عرض لگی کہ مہاراجہ ابھی سنگھ نے نامی ہو کر سنچ ڈیرہ کرا کیا ہے
بادشاہ نے مہاراجہ ابھی سنگھ کے وکیلوں کو بلو کر اور وہ حقیقت بیان

بیان کر کے اودن پر اعتراض کیا وکیلون نے عرض کی کہ جہاں پناہ یہ تیرا
 سردار بادشاہی بند و بست کی تدبیر کے لیے جمع ہوئی تھی جو کہ بغیر ملو دس
 پانچ دفعہ کی مصلحت نجات نہیں ہوتی اور آپسین ایک بار ڈیرہ جا کر دوسری جا
 جایا نہیں جاتا اس لیے بادشاہی سنج دیوان خانہ کھڑا کر کے انہوں نے
 ملاقات کی اب جیسا کہ حکم ہو وہی عمل میں آوے بادشاہ پر شکر ارضی ہو گئے
 اور وکیلون کو خلعت بخشی اور مہاراجہ ابھی سنگھ کو شاہی اونیٹ بخشی
 خاطر کا فرمان بھیجا فصل ۱۰۱۔ ایک مہاجن کا قرض ایک مغل کے پاس
 آتا تھا اور وہ مغل اس کو نزدیقا تھا ایک مہاجن نے اس سے بہت
 تقاضا کیا اس نے کہا کہ اس جنم میں میرے پاس دینے کو نہیں مگر اگلے جنم
 میں جو ہو سکا تو دو گنا مہاجن نے عالمگیر بادشاہ کے حضور میں پہنچا کر سب
 حقیقت ظاہر کی بادشاہ نے کہا کیا مضائقہ ہے اگلے ہی جنم میں لیجیو
 مہاجن نے عرض کی کہ قبلہ عالم قرآن میں تو یوں لکھا ہے کہ سب بند و
 دوزخ میں اور سب بندگان بہشت میں جائیں گے تو میں تو دوزخ میں جاؤں گا
 اور مغل بہشت میں اس صورت میں میرا اور مغل کا تو ملنا نہو گا مگر حضرت
 اور مغل البتہ بہشت میں ملین گے آپس میں قرض خزانہ سے دوا دیجیو اور دوا
 اس سے لے لیجیو بادشاہ نے خوش ہو کر اپنے خزانہ سے دوا دے کر روپیہ دوا دیا
 فصل ۱۰۱۔ راجہ حیات سادات اور خیرات کے زور سے بہشت میں جا کر

عیش کرتے تھے حیل و نکاح تو اپ پورا ہو چکا تو حکم سہا کہ انکو عالم فانی میں
 لیجاؤ راجہ نے کہا میری یہ عرض ہے کہ وہاں نیکیوں کی صحبت میں پہنچوں
 یہ سنکر اندر اور برہمپت مسکرایا ہر راجہ کو یوان میں بٹھا کر عالم فانی میں
 ڈالا ایک جگہ چار رکھیشتر بیٹھے ہوئے بائیں کر رہے تھے راجہ کا یوان وہاں
 جا کر اتر کر رکھیشتر نے کہا تو کون ہے راجہ نے او داس ہو کر کہا کہ حیات
 ہوں رکھیشتر نے فرمایا کہ او داس مت ہو ہم تجھکو اپنی ریاضت کا
 تھوڑا سا ثواب دے ہیں جس سے تم پر بہشت کو جاؤ راجہ نے کہا کہ چہتری
 کو کسی کا دیا سہا لینا واجب نہیں ہے رکھیشتر نے فرمایا کہ اچھا مفت
 نہ لو اور ایک گھاس کا تنکا مول میں لیجاؤ راجہ بولا کہ بہشت کچھ ہی
 چیزیں ہیں جو ایک تنکو میں ملتی ہیں اسی انکار میں ایک رکھیشتر کیلئے بہشت ہو یوان
 آیا رکھیشتر نے کہا کہ راجہ کو لیجاؤ یوان والے راجہ کو سوار کر کے بہشت میں
 لیگئے تب وہ رکبشہ آسپہن کہنے لگے کہ راجہ نے پہلے جو ثواب حاصل کیا تھا
 وہ تو تمام ہو چکا اور اب کچھ نہیں ہے ثواب نہیں کیا اور بہشت کو چلا گیا یہ سنکر
 چوتھا رکھیشتر بولا کہ اسے وہاں سو آئے وقت صحبت نیک کی درخواست
 کی تھی اور اندر و برہمپت یہ بات سنکر مسکرایا تھی سو یہ آدمی ست سنگ کی
 برکت سے بہشت کو گیا نقل ۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-

اوسکی عقلندی کی آزمائش کو سب میروں میں بیٹھ گیا اور بادشاہ بیٹا ہان
 نسل تخت و چتر کے کچھ پاس نہ رکھا اور وکیل کو بلوایا وکیل سفہم انائی
 کہ جسکی طرف سب کی نظر ہے انہیں وہی بادشاہ ہے بادشاہ کو بیان کہ
 سلام کیا اور نذر رمی بادشاہ نے خوش ہو کر پوچھا کہ تم سے عقلندی کون
 کے ہوتے ہو می ہندوستان کی سلطنت کس طرح جاتی رہی وکیل نے عرض
 کی کہ چھوٹے آدمی کو بڑا کام سونپا اوس سے سر انجام نہو سکا اور بڑے
 آدمی کو چھوٹا کام دیا اوسنے دل سے نہ مال کر نہیں کیا اس سے بادشاہیں
 ہو گئی قتل ۱۵۱۔ ایک مہاجن کے پروس میں کہا رکا گر تھا اسکے گھم
 کے شور سے مہاجن کو بہت تکلیف ہتی تھی ایک ن مہاجن نے گدہ کی موت
 چاہی تقنا لگی اوس کی کاہل مر گیا تب مہاجن بولا کہ اسی خدا بھگو خدا کی
 کرتے ہو می اتنی برس ہو گئے مگر گدہ ہے اور بیل میں اب تک تمیز نہیں ہوئی
 قتل ۱۵۲۔ مہاراجہ ان سنگھ کو اکبر بادشاہ نے حکم بھیجا کہ ایک پار
 اور چراگدہ مہاراج نے عوامی لکھی کہ ہمارے مہرم میں ایک پار اور تراغ
 ہے بادشاہ نے جواب لکھا کہ جب بگوان نے بادون اور تار لیکر راجہ
 بل سے ساڑھرتین قدم زمین مانگی تھی اوس وقت ایک پار کی زمین
 اوسکی پائش میں نہیں آئی ہو تو مت جاؤ اور جو آگئی ہو تو لکھو کیا
 ایک ہے۔ دو یا سبھی ہوں بگوان کی تائین ایک کہا کہ میں میں ملتی گشت

کی تائین ایک ماہ میں مسالاج فوراً پارا دتر گئے۔ نقل ۱۵۵۔ اکبر بادشاہ
کا ایک خدمتگار کالی چڑھی کے نام سے چڑھتا تھا بادشاہ نے کہا کہ جو کوئی
اسکے چڑھی کا نام لے اور یہ نہیں چکے او کو انعام دوں گا بیربل نے اگر عرض
کی کہ میں بلخ میں گیا تھا وہاں ایک عورت کالی اور ایک گوری پانی
بہرنی کو آئین کالی کے سر سے گڑا اگر اب گوری نہیں اور کالی چڑھی خدمتگار
یہ سنکر نہیں چڑا اور چپ ہو رہا بادشاہ بیربل سے بہت خوش ہوئے۔
نقل ۱۵۶۔ جب درشاہ آیا تو دہلی میں مصلحت ہی ہوتی رہی
اور فوج باہر نہیں نکلی یہاں تک کہ نا درشاہ نے دہلی میں داخل ہو کر
قتل عام کیا نقل ۱۵۷۔ نواب میر خان سنخ پوشاک پہنکر دربار میں
گیا جاوید خان خواجہ سرا نے کہا کہ آپ کو زمانہ رنگ سے بہت شوق ہے
امیر خان بولا جھکو تو یہی رنگ پسند ہے صندلی باوامی پسند نہیں نقل ۱۵۸۔
جہانگیر بادشاہ نے کسی خدمتگار سے خوش ہو کر فرمایا کہ جو تو بانگو گا وہی
جھکو سنھون گا خدمتگار نے عرض کی کہ آپ کے کان کے موتی چاہتا ہوں بادشاہ
یہ سنکر چپ ہو رہی اس بات کو کسی دن گزر گئی مگر جب وہ خدمتگار رو برو آتا تھا
تو بادشاہ منہ موڑ لیتا تھا ایک دن بادشاہ ایک دنشکے پیڑھی گردن دیکھ کر
فرمایا لگو کہ یہ بانگی گردن کیوں رکھتا ہے خدمتگار نے عرض کی کہ اس نے
بھی کسی کو موتی دینے کیے جو لگی بادشاہ شرمندہ ہوا نقل ۱۵۹۔ بادشاہ نے

ایک کلانوت میں ناراض ہو کر کہا کہ ہمارے ملک میں ہر نسل جاؤ کلانوت سے
 بلخ میں جا کر چپ گیا ایک ن او سے بادشاہ کو شکا کو جلاؤ ہو جو دیکھ لیا
 تب ایک رخت پر چڑھنے لگا بادشاہ نے اوسے دیکھ کر پوچھا کہ رو کہہ پر
 کیوں چڑھتا ہے اوسنے عرض کی کہ میرا کرتب تو چوڑا اور حضور کا ملک
 بڑا ہے سو نکلا نہیں جاتا اور آپ مجھ کو رکھتی نہیں اسلئے میں آسمان کے
 راستہ ہو کر نکلا جاتا ہوں بادشاہ نے خوش ہو کر اوسکو پر رکھ لیا۔
 نقل ۶-۱۔ عالمگیر بادشاہ نے ایران کے بادشاہ کو چار چیرین
 بیچین ایک ناگر بیل کا پان دوسرا پوٹا تیسرا ماتھی پچھتوی سر وہی ایران
 کے بادشاہ نے اوسکو دیکھ کر فرمایا کہ ماتھی بڑا جانور ہے مگر سر میں خاک
 ڈالتا ہی اور پان اچھی چیز ہے مگر عورت کو زیب نہیں ہے پوٹا اچھا
 ہے مگر احوار بہت ہی اور سر وہی تلوار ستون پر مار می سوٹا گئی
 اسلئے اوسکی تعریف نہ کی بعد فرمایا کہ عالمگیر کی صورت دکھاؤ اوس
 تصویر پیش کی گئی ایران کے بادشاہ نے اوسکو ماتھ میں لپیٹ لیا
 اور پوچھ کر دیکھے ہوئے اور قرآن پڑھتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ یہ صورت تو
 فقیر ہی کے لائق ہے بادشاہی کے لائق نہیں اور اوس وقت ایک
 سیر طلب کر کے تلوار سے مار ڈالا عالمگیر کے موکیلوں نے جیسا باتیں
 سنا اور سمجھ کر عالمگیر سے واپس اگر ظاہر کہیں عالمگیر نے جان لیا

کبھی نہ کبھی ہمارے بادشاہی پر دل چلا دیگا اسیلے ہوم
 ورمین چالیس من مرعین ہومین اور ہوم کو چالیس من پو
 ہوس تو ایران کا بادشاہ مر گیا فقط



الحمد للہ کہ کتاب لطائف ہندی مولفہ مورخ کامل جناب لاریبی پرشاد

رسم طبع منشی قول کشور صاحب واقع پٹالہ من

باب تمام خاکسار سید محمد علی قاسم و منشی

اپریل ۱۸۷۳ء

طبع

مکتبہ